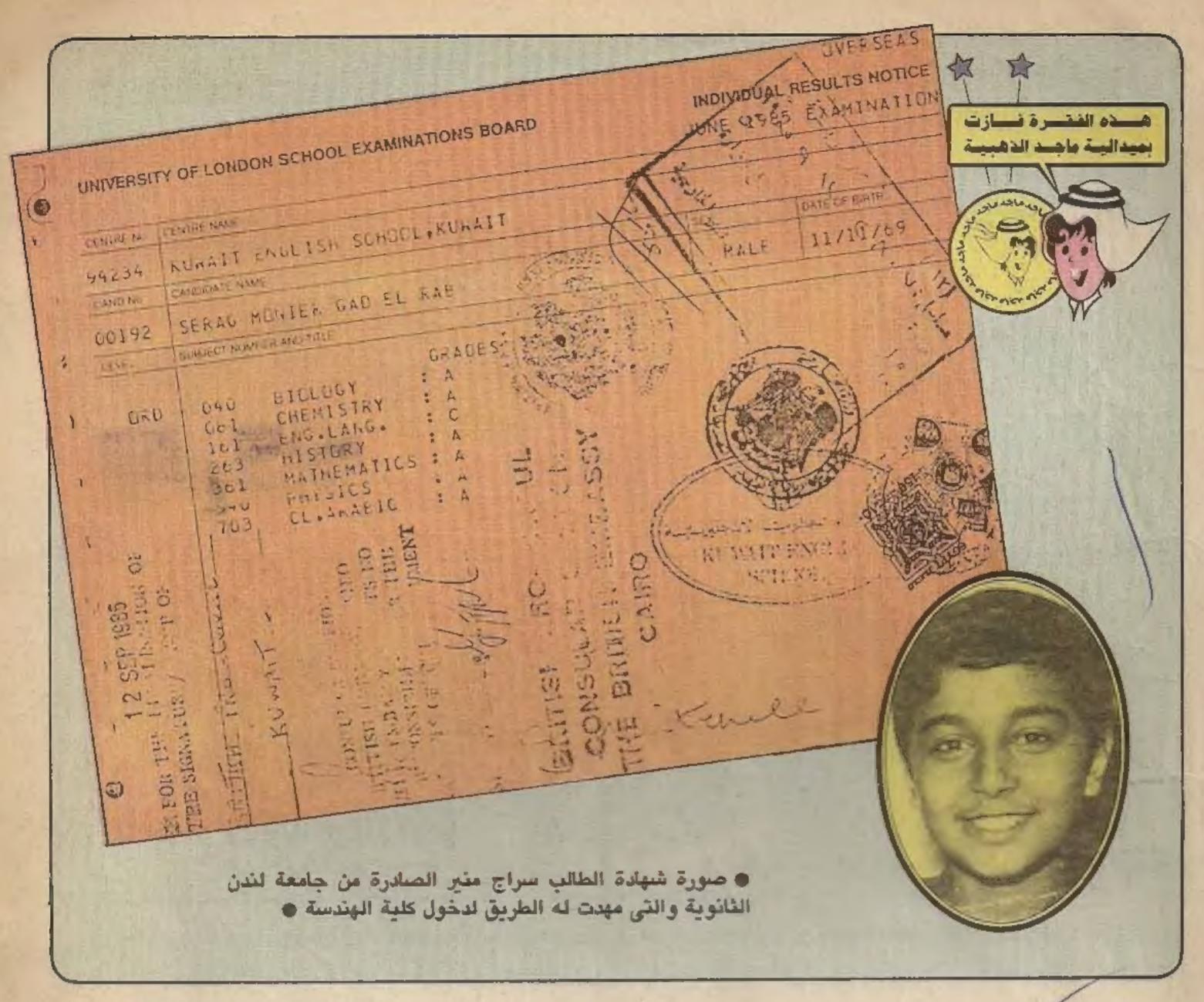








• عمسال البنساء • يوسف أبراه مجمعه عمل • راس الخيمة - الامسارات



المنسال المنسا

تلقيت أمس رسالة من صديقي سراج منير ، أحد مندوبي ماجد في الكويت ، رأيت أن أنشرها كاملة : تقول الرسالة:

اليوم .. أزف اليك بشرى نجاحي ، لأننى أعتقد بأن نجاحی یهمك كما يهم كل فرد من أفراد اسرتی ، بل يهم قراء المجلة ، التي جعلت منا اسرة واحدة .

لقد تقدمت لامتحان (جي. س. اي) وهي شهادة تعادل الثانوية العامة ، اخترت سبع مواد وأديت امتحاناتها في يونيو الماضي ، ظهرت النتيجة وحصلت على درجة الامتياز في ست مواد ودرجة جيد في المأدة السابعة ، كان ترتيبي الأول على جميع المتقدمين لهذه الشبهادة من دولة الكويت .

انتى كقارىء ومندوب لمجلة ماجد قد استفدت كثيرا منها ، حيث أن المجلة حركت المواهب الكامنة عندى ،

فبدأت أفكر وأحل المسابقات وأشارك في التحرير، هذه المشاركة سواء بالقراءة أو بالكتابة كان لها أثر ايجابي ف تكوين ثقافتي وشخصيتي وتوسيع دائرة معلوماتي.

وفى ختام رسالته يقول صديقى سراج منير ، انه قرر الالتصاق بكلية الهندسة ، وانه سوف يستمر في المشاركة في الكتابة لمجلة ماجد .

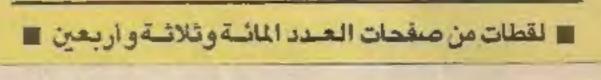
انتهت الرسالة .. لكن صداقتي مع سراج ستظل قائمة ، وبعد سنوات قليلة ، نحتفل جميعا بتخرجهمن كلية الهندسة .

مـع محـبتی ،،،





الثة فالثة







في أصان الله

- تأثرت كثيراً بالكلمات العزينة.. التي جاءت في رسالة صديقتي (ن ع) من سلطنة عمان، والتي تشكو من معاملة رُوجة الآب لها . تعاملها بقسوة تفرق بينها وبين اشقائها . الكلام الرقيق .. والطعام الجيد .. والملابس الجديدة لهم ، والضرب والشتائم وكل أعمال البيت عليها! .
- • فكرت أن أبعث برسالة الى والد هذه الصديقة.. اقول له ان ماتفعله الزوجة حرام. وانه مئول عنها. لكن وجدت أن الشكوى من زوجة الأب تتكرر في أكثر من رسالة .
- ● لذلك فاني أوجه هذه الكلمة الى زوجة الاب. كل زوجة أب .. أناشدها أن تعامل أبناء زوجها كما تعامل أبناءها . وان لم تفعل فان عداب الله لها لشديد .
 - ●●●● والأن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله .







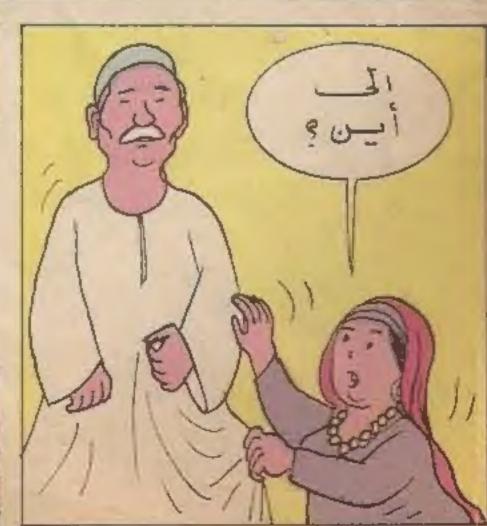






















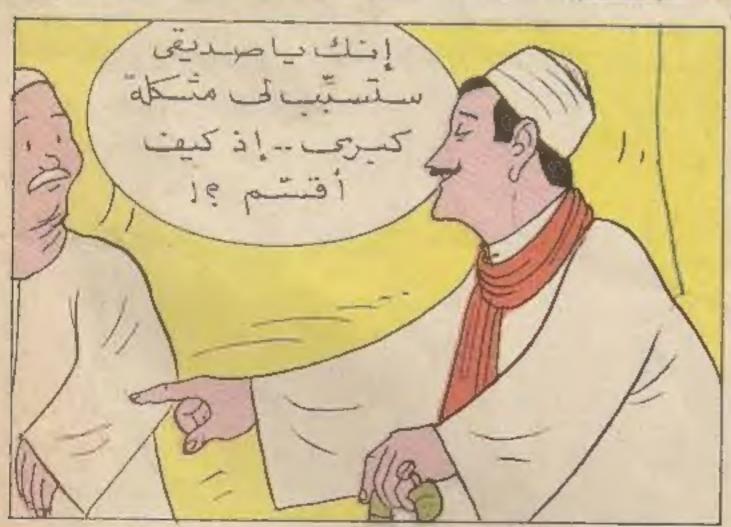
سيدى - الأنكراس

هذا البيت وعنوانه.

تفضل ...











هذه الأوزة قسمايسنا تحن -- أمنا وزوجتى وأبنائى قهل تنقضل وتقسمها ؟



























أننا لست سيدك -- أننا مديقك - لقد عملت كشيرا في هذه المروعة .. هذا بعض حقك - ومازاك عندنا الكشير عندما تحتاج ..















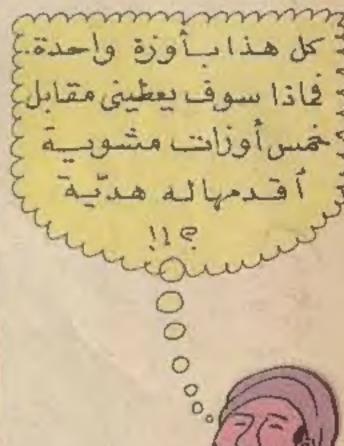
الابيدى هذا القلاح ائتتى انشد قصر صاحب المزرعة اكسر من التي حصل عليها عوضيت المقلاح الفقسر















































لا - لم يأخذ كل منهم أوزة - تم ما هذه الأوزات الثلاث التي أمامك؟



لاشأت لك ياسيدى بهذا الأمر - لقد قدّ مت الهدية وقد قبلناها - وهدا ماجئت من أجله -



المهدية .. لقد أعطيت لصاحب المهدية .. لقد أعطيت لصاحب الممزرعة وزوجته أورة واحدة .. وللولديب أورة واحدة .. وللبنتيت أورة واحدة .. وللبنتيت أورة واحدة .. واذن قد وزعت ثلاث أورات وبقى معى أورتان ، لكن أخذت أورات الثلث من كل أورة وزعتها عليم المثلث من كل أورة وزعتها عليم المؤورتين . فنصيبى الأن ٣ أورات الأورتين . فنصيبى الأن ٣ أورات الأورتين . فنصيبى الأن ٣ أورات





لا نصريب لك - ققد قدمت المهدية - . وكنك لم تستطع تقسيه ها ، فاستأجرنا من قام بذلك ، وأخذ أجره المذي قده هو -



لا مجال للطمع ف كرم .. فأنت شرى .. أهديتني ماأردت ، وقد قبلت هديتك مدوأنا سعيد المحداً بها --



حقاً .. لقد قالوا إن الطمع

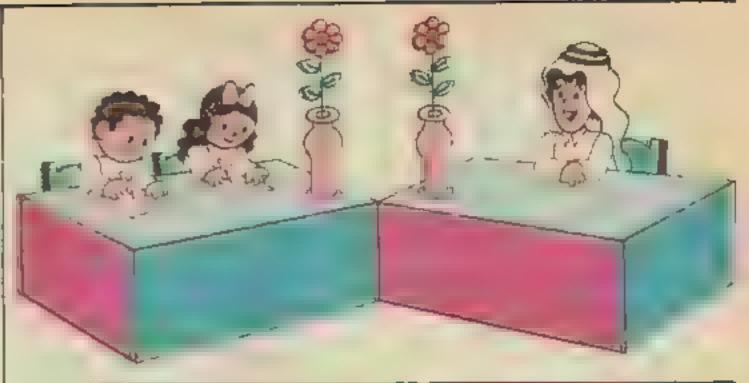
يقل مايجمعه المعرع ، وقد

جمعت خمس أوزات طامعا في

المزيد .. ففقدتها جميعاً



1



اقلام الأصدقاء

أوائسل

● أول من استخدم الموسيقي في

أول من حمل الراية في الحرب

أول جامعة في العالم هي جامعة

أول من فكر في الطيران هو

سعيد خليفة ميارك

ابوظبي ـ الامارات

الخسيين

تسم العرب الجُسن على النحو

الصياحة في الوجه.

الرضاءة في البشرة.

● الجمال في الأنف...

الملاحة في القم.

● الظرف في اللسان.

الحلاوة في العيدين.

الرشاقة في القد.

اللياقة في الشمائل،

كمال الحسن في الشعر.

حمان جبارة

- الكلاكلة - السودان

شاعر الشعراء

هو أبوالطيب أحمد بن الحسين

الدي ولد عام ٩١٥ م ، في مدينة

الكوفة بالعراق، من أبوين عربيين.

كان المتنبى في طفولته ذكيا محبا

كان يلازم العلماء والأدباء

ويقصد حلقاتهم ليتعلم منهم اللغة

العربية والشعر والأدب. توفي عام

للعلم والأدب.

٩٦٥ م ١٠ من اشعاره :

الحرب هم العرب.

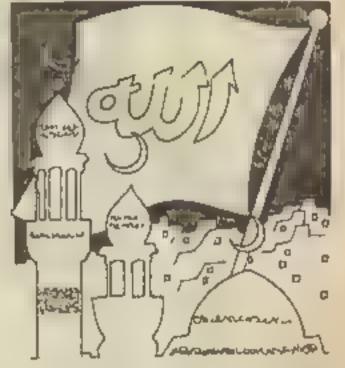
هم قدماء المصريين.

القروبين في المغرب.

عباس بن فرناس۔

التالي:

الرسسالة



بعث عمر بن الخطاب امير المؤمنين الى عمروبن العاص والى مصر رسالة قال له فيها: وانشر في مصر نور الله.. واجعل درة تاج الرومان.. درة في عقد الاسلامء،

> مكى أحمد عبدالله البمائي الطائف _ السعودية

أنواع القصيص

تختلف أنواع القصة من حيث الشكل.. والموضوع.. فالرواية تختلف عن القصة القصيرة.. عن الأقصوصة.

فالرواية. هي القصبة التي تتصمن أحداثاً مفصلة.. وحديثاً مطولاً.. ولا تتحدد بزمن معين ريصل عدد صفحاتها الى مائة أو اكثر،، اما القصة القصيرة.. فتمتاز بتركياز الحدث في صفحتین، از اقبل، امیا الاقصوصة.. فهي نوع من أنواع القصة التي لا تزيد عن نصف صفحة.، وهي تعبر عن موقف وأحد .. يعبر عنه الكاتب بألفاظ يراعى فيها قوة التأثير.

> محمد نجاح محمد ابراهيم المنصورة ـ مصــر

اذا غناميرت في شبرف مبروم فطبعتم السوت في أمس حقيج

> سالم عبر على حده ـ السعودية

فبلا تقنيع بمنا دون النجبوم

كطبعتم المتوت في اعتر عظيتم

وصباينا

أوصى لقمان الحكيم ابنه قائلاً: الاكنز أنقع من العلم.. ولا شيء أربح من الأدب.. لا شيء انقع من الصدق،، ولا سيئة أسوا من الكذب،، لا عبادة افضل من الصعت.. ولا عار أقبح من البخل، مجعد جعفر على احمد جد هفص ـ البحرين

كلمات لها معنى

- الصلاة كالشمعة، تضيء قلب الانسان في ظلماته.
- بدون الحب يعجــز القلب، وبدون الأمل تموت الحياة.
- القلوب التي لا تغسلها الدموع يتراكم عليها المندا.

ايمن على ندا

صدق.. أو لا تصدق



ان اصحم انجاز عرفته روسيا الحديثة هو تحف «ادواركازاريان» الفنية المدهشة.. والفريب في الموضوع أن أعمال مكازاريان، لا ترى بالعين المجرده.، بل بواسطة منظار يضخمها ٢٠٠ مرة.. وهي النجت على حبة أرز.

- تجویف شعرة حصان اسود
- وحشوها بشعرة بشرية بيضاء. نحت صورة لشارلي شابلن على رأس ابرة دفيقة.

و في وقت الحق.. قدمت حكومة الهناد هادينة إلى الاتصاد

هسل تعليم ؟

السرفيتي.. ابرة عليها سبعة غيلة

منقوشة.. وكان رد الحكومة

السوفيتية شعرة مطلية يغبار

الماس.، مقرغة.، في داخلها ٢٠٠

تجلاء محمد مجقوقة سعيد

عدن - اليمن الديمقراطية

خيط منقوش.



- ان اول من استخدم الخیل هو اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام، أن منارة الاسكندرية التي أمر بينائها الاسكندر المقدوني هي أول منارة في العالم.
- ان بعض الحيوانات تعسل طعامها بالماء قبل الأكل.

محمد مجفوظ عشميل السعودية

وهل تعلم ؟

- أن فتحة الأنف الموجودة عند الخيل كاذبة.. لأنها مسدودة ؟ أن النمل يكون جيوشاً.. ويعقد اجتماعات، ويشن الصروب،، ويزرع الخضر.. ؟
- ان الفرق بين التقويم الهجري والميلادي ٦٢٠ سنة ؟

محمد أمجد الناصري مشرف ـ الكويت

طريق السعادة

قال أحد الحكماء:

- مسكين اين أدم.. لو خاف من النار كما يخاف من العقر.. لنجا متهاء
- ولو رغب في الجنة.. كما يرغب ق الدنيا.. لفاز بها.
- ولو خاف الله في الباطن.. كما يخاف من الناس في الطاهر لسعد ني الدارين،

نادية عبدالله عيد البحرين



شبهادات العقباد

• ما هي الشهادة العلمية التي كان يحملها المفكر والكاتب العربي المعروف عباس محمود العقاد 9

نبيل عبد الواحد ديسي - الامسارات 00 العقاد لم يحصل على أية شهادات علمية .. والشهادة الوحيدة التي حصل عليها هي الشهادة الابتدائية القديمة ، وبعدها تفرغ للقراءة والبحث وعلم نفسه بنفسه ، وأصبح استاذا لكثير من الأسائدة الذين حصلوا على ارقع الشهادات العلمية بل ان ادبه وكتبه اصبحت مواضيع لرسائل الماجستير والدكتوراه في مختلف انحاء العالم ، لقد استطاح أن يعلم ويثقف نفسه .

اســـكندنافيا

 اسمع كثيرا عن الدول الاسكندنافية .. فما هي هذه الدول ؟

> نبيل محمد على روی ـ سلطنة عمان

٥٥ الدول الإسكندنافية تضم ثلاث دول في شمال أوروبا .. وهي السويد .. والترويج والدانمارك ، وعنواصمها بالترتيب هي : ستوكهولم .. اوسلو .. كوينهاجن .



● لماذا لا تقومين برحلة حول العالم لتعطينا معلومات جديدة عن كل بلد تسافرين اليه ؟ عيسى عبد الله عبد الجبار

ام القيويسن ـ الامارات -

 الشك أن السفر مفيد ... وكما يقولون ... في السفر سبع فوائد .. ولكنّ في الكتب ايضا فوائد لا حصر لها ، ارجو ان نتاح لي فرصة ١٣) السفر حول العالم .

الصندوق الأسود

 ما هي مهمة أالصندوق الأسود ء؟ أحمد دخيل سعد حائيل ـ السنعودية

 الصندوق الأسود .. صندوق يحتوي على جهاز تسجيل خاص بالطائرات ، يسجل عليه جميع الاتصالات التي تتم بين الطيار وابراج المراقبة ، هذا الصندوق يساعد على معرفة اسباب سقوط الطائرات ، أو طروف تحطمها .



● أريد معرفة بعض المعلومات عن جامعة الدول العربية ؟

هبالة قاسم بسالم

عدن ـ اليمن الديمقراطية 00 جامعة الدول العربية منظمة تضم الدول العربية المستقلة .. تم توقيع ميثاق هذه المنظمة ف ٢٢ مارس ١٩٤٥ ، وذلك توثيقا للعلاقات والروابط الكثيرة التي تربط بين الدول العربية .. ولتأمين مستقبلها وتحقيق أمالها .. المقر الدائم لهذه المنظمة هو القاهرة ، ثم انتقل الى ترنس بعد معاهدة كامب ديفيد .. تهدف الجامعة العربية الى توثيق المسلات بين الدول العربية وتنسيق خططها السياسية .. والمجافظة على استقلال أعضائها .. وتحقيق التعاون في الشئون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية.

رسالة مستقلة

 مل یمکن آن ارسل فوازیر .. او نکتاً ق نفس مظروف السنابقات ؟

> منى محمد الطبسب يورتسودان ـ السودان

٥٠ أفضل أن ترسل الفوازير والنكت في رسالة أخرى مستقلة

الملحسيق

● لماذا لا تقدم لنا ملحقا مع المجلة كل اسبوع ، به معلومات مفيدة ، فاذا جمعنا هذه الملاحق كان لدينا موسوعة علمية ؟ شوره عيسي راشيد الدوحسة ـ قطسر 00 الفكرة جيدة ، سأدرسها على أمل

تحقيقها في السنقبل.

بالادی .. بالادی

• من هو سيد درويش ؟

ابتهساج حسسن بني جمره ـ البحرين

٥٠ سيد درويش فنان موسيقي أصبل عاش ف أوائل هذا القرن بمدينة الإسكندرية بمصر .. ثم نزح الى القاهرة. تميز بالحائه الشعبية وموسيقاء الشرقية ، ومن اشهر الحانه نشيد « بلادي بلادي » .

العدد الأول

 هل ظهر النقيب خلفان والمساعد فهمان من أول عدد للمجلة ؟

> زكى عبد الله السميري جدة - السعودية

٥٥ نعيم

ا زمانیی

 ما هو أول شرط لنجاح البائع في عمله ؟ سمير احمد الرحيل المدينة المنورة الشرط الأول .. والأخير هو: الأمانة

باقالام الجميع

 عل باب بأقلام الأصدقاء للمندوبين فقط؟ ام لجميع الأصدقاء ؟

ايهاب احمد الفسقى تــــلا .. مصــــر 00 باب بأقلام الأصدقاء مفتوح للجميع .. مندوبين وأصدقاء ..



● هل شعرك قصير فعلا مثل ما نراه على الغلاف الأخير للمجلة ؟

وفناء صنالح المسريقي الريساض _ السبعودية 00 نعم .. فوجهى لا يصلح معه الا الشعر القصير .





THE BEST OF THE SELECTION OF THE SELECTI

و منارة باسرمجماد على مججنوب الصنادات السنسودان



سنسير حبيدر سياليم حبيدة ـ السيعودية



عاد الولد من مكتب البريد... وفي يده ثمن طوابع البريد .. وقال لأبيه ..:

- ابى ، لقد وقدرت لك ثمن الطوابع ،، ووضعت الخطابات في الصندوق بدون أن يرانى أحد ..! سلطان استعد منشى

جندة بالسنعودية

الملف له

قابل شيخ كبير في السن احد الأطفال على شاطىء البحر .. فسأله:

کم عمرك ؟ اجاب الطفل : تستمات

٦ سنواتقال الشيخ :

ــكيف ولم بيلـغ طولـك طول

قال الطفل:

ـــ وكم عمر مظلتك ؟

امجند عیباد بشای القاهبرة ـ مصنب

طــفولة!

كان هناك رجل يكره أن يقال عنه أنه عجوز ومتقدم في السن ، وذات يوم قابله صنديق طفولته ، مقال له :

ــ أين أنت يا رجل منذ ٢٥ سنة ؟ أجاب الرجل : ــ كنت في بطن أمى ١٠٠ !

خسولة جسلندى مستقط سلطنة عمان

اللالمان و ـ

الأول : من أين لك هذه النقود ؟ الثانى : من الكتابة

الأول : اخبرنى مأذا تكتب ؟ الثانى : اكتب رسالة الى أبى .. فيرسل لى النقود ..!

> على أدم البصير طرابساس ــ ليبيسا

ذهب احدهم الى المدينة ، وشاهد المصعد الكهربائى لأول مرة فى حياته ، رأه يصعد وبه امراة عجون ثم ينزل وبه فتاة

.

جمیلة ، فالتفت الی صدیقه قائلا : ـــلو کنت اعلم لجئت بزرجتی معی ..!

بوشنعيب محمد الشنهابي. المعترب

لأول مسسرة

دخل قروى السينما لأول مرة في حياته ، وعندما بدأ العرض ، وانطفأت الأنوار ، خرج غاضبا ، وقال :

ــمن سبوء حظى .. انقطعت الكهرباء ..!

> المعرّ صنديق مجمود واد مدنى ـ السنودان

ثلاثــــــة

أراد رجل توزيع عشرين جنيها على ثلاثة رجال: أخذ الأول عشرة جنيهات، وأخذ الثانى عشرة جنيهات، والثالث أخذ على خاطره..!

> محمد یکری تـدا القاهـرة ـ مصــر



● فكردَ اسامه عبد الحميد فوري طنطـــا ـ مصـــر

بالمناح

الحنسان

اشترى زوجان سيارة

جديدة .. عاملاها برفق وعناية ،

وذات يوم صدم الزوج الحائط

بمؤخرة السيارة، وذهب

لاصبلاحها، وبعد ايام..

اصطدم أيضا بالحائط، فقالت

_ قل لهم هذه المرة (نتي التي

فقال الزوج بحنان شدید :

ــولكن .. هذا ما قلته لهم في

عبد الكريم محمد السلقى

تعسر ـ اليمسن

هسنده المشبيرة مسارت

بمبدالينة فأهنت الذهبينة

له زوجته بحنان

ارتكبت الجادثة.

المرة السابقة '

حاول الرجل أن ينام .. ولكن صوت مذياع الجيران كان عاليا ، فطلب من زوجته أن تغلق باب غرفته ، ولما أغلقته ظل الصوت مسموعا ، فقال لزوجته :

ــ مازلت أسمع صــوت هذا الراديو الملعون ؟ ــ وماذا أفعل ؟ لقد أغلقت لك الباب ؟

> ــ اذن أعلقيه بالمعتاح ! ايمان عبد الله الحنبل الرياض ـ السلمودية

العقياب

عاقبت المعلمة تلميذين لعدم انضباطهما، وكان العقاب هو ان يكتب كل منهما اسمه مأنة مرة على السبورة بعد انتهاء اليوم الدراسي ، ولكن احدهما تأخر في



المدرسة حتى المساء ، فذهب الأب يبحث عن ابنه .. فوجده يكتب اسمه ، فسأله عن الحكاية : فقال الابن :

- عاقبتنى المعلمة أنا وزميلى ، وفرضت علينا أن يكتب كل واحد أسمه مائة مرة :

سأل الأب :

— وأين زميلك ؟

ــ انتهى من كتابة اسمه .. فقد كان اسمه على احمد على

ــ ولماذا تأخرت أنت ؟

- لأن اسمى يا أبى زين العابدين ابراهيم الشاذلي المرشدي منصور ..!

الهام عبد القيوم أبو شامة بورتسودان ـ السسودان

لا شـــيء .. ا

سال المدير احد الموظفين : __ماذا تفعل ؟

ــ لا شـــــىء

شم سال المدير موظفا أخر : __وانت ماذا تفعل ؟

ــ آساعد زمیسلی ۰۰ ؛

اشارف محمد شاذلی نجمع حمادی با مصلی

الإكتشياف

الأول: أبى غاص تحت الماء ٥ دقائق

الثانى : جدى غاص تحت الماء نصف ساعة

الأول : كيف ذلك ؟ .. والاوكسجين ؟ الشاني : لم يكن قد اكتشفوه بعد ..!

رائد على السيف الريساض ـ السيعودية

هال تعالم ؟

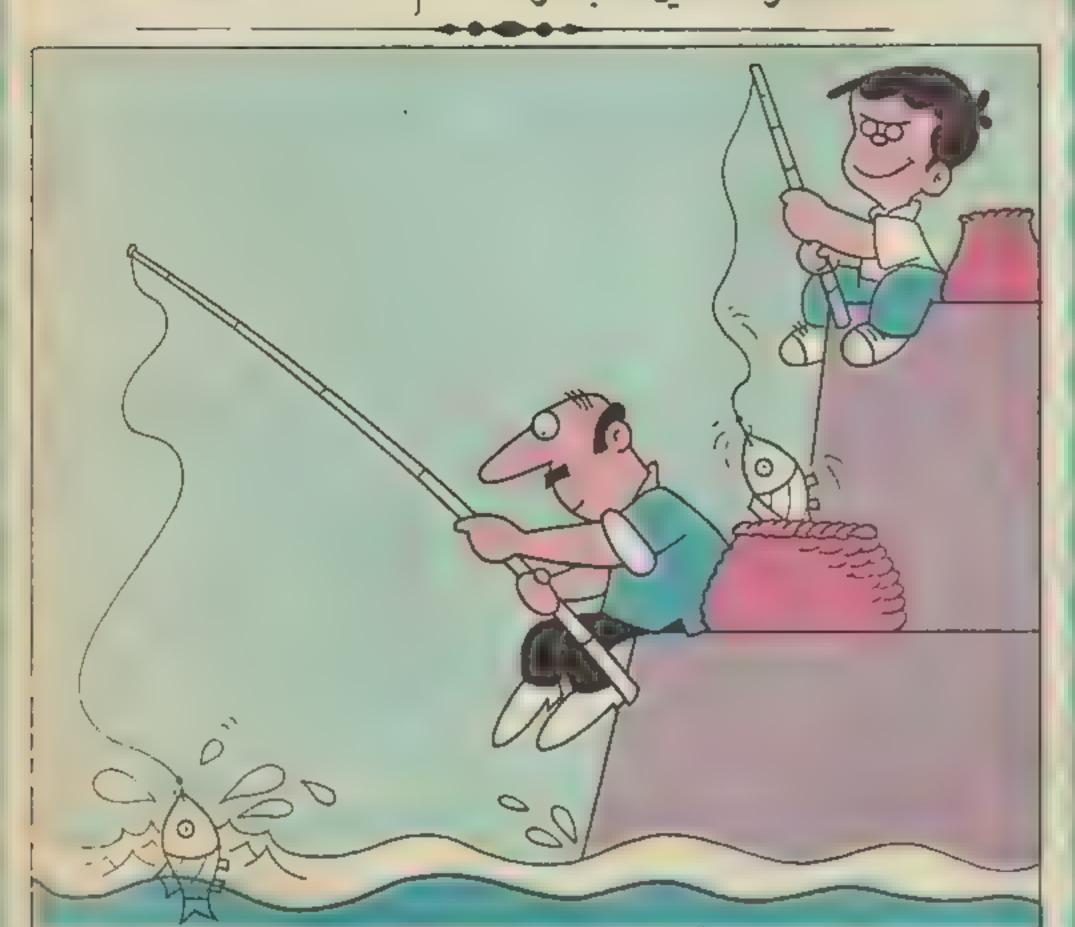
الأول : هل تعلم أن هناك نملة ذهبت الى الحمام لكى تستحم ولم تستطع الخروج ؟!

الثاني : لماذا ؟

الأول : لأنها التصفت بالليقه .. ؛

مهند عنزمي علصم الدمسام ـ السنعودية

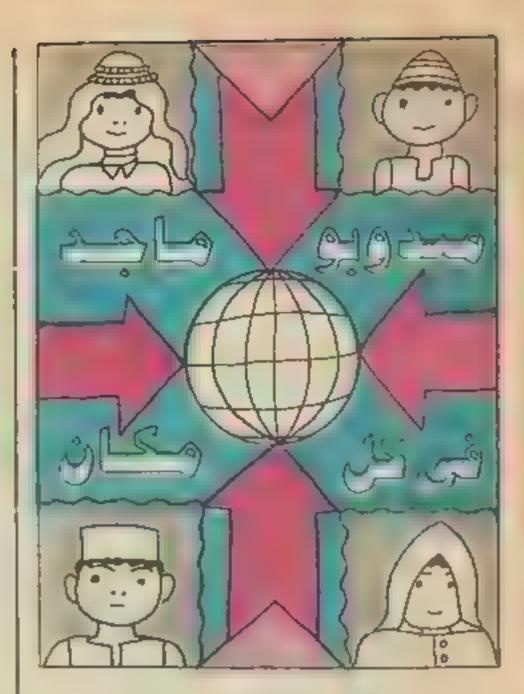
لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أتسرك هذه المساحة للرسامين الكبار!



يرسمها هذا الأسبوع

مصطفى رحمه

لوسمحت ياجدى أعطني طقم أسنانك
لأ كسر هذه البيند قد د ال



مع رائد الشبياب المصرى



- پ رائد شباب مصر في حديث مع مندوب ماجد پ
- نجع حمادي ـ مصر ـ وليد څلف محمد أجريت هذا اللقاء مع رئيس لجنة الشياب والرياضة بمجلس الشعب المصرى:
- _ الاسم: عبدالرحيم اسماعيل الغول (٤٦ سنة)
- ــ العمل: رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب.
- ما هي نشاطاتك في هذا المنصب ؟ _ اقامة وتدعيم مراكز الشباب في جميع أنحاء الجمهورية ورعاية الانشطة الرياضية ورسم برامج الشباب. • هل لديك اولاد ؟
- نعم لدى ٤ بنات وولد واحد وجميعهم يحرصون على قراءة ماجد،
 - ما هي نصيحتك لشباب اليوم ؟
 - _ التمسك بكتاب الله وسنة رسوله.

استفتاء

 جدة ـ السعودية ـ عادل عبد الرحمن شكرى : قمت باجراء استفتاء حول أبواب المجلة ، اصدقاء ماجد منهم: عبد الحميد على الغامدي ، عبد الخالق على عثمان ، عبد الرحمن أحمد غسلي ، محمد غازي شكري ، الجميع اعجابهم بأبواب المجلة ، وتقديرهم للعاملين بها .

لقاء فوق السحاب

البحرين - فاطمة حيدر الجامع :

ركبت الطائرة المتجهة من البحرين الى قبرص ، وبعد أن حلقت فوق السحاب ، أتجهت الى كايتن الطائرة وأجريت معه هذا اللقاء:

● الاستم ؟

المباحث

الجنائيسة

الحارث عطاء الجعل

عن مؤملاته فقال :

و العقبد

بشارة:

. 1111

- -عادل أحمد الأنصباري
- مـتى بدأت العمل في الطيران؟
- ــ منذ تسع سنوات تقريبا من الذي شجعك على العمل في هذه المهنة ؟
- أخى الذي يعمل طيارا أيضا . ● ما هي الصفات التي يجب ان تتوفر في
- الطيار ؟ ــ صفات كثيره ، أهمها الدقة والشجاعة والحذر .

● الخرطوم - السودان - على محمود وهيلم فضل

بالباحث الجنائية المركزية ، سألته في البداية

ــ ليسانس أداب ، ودبلوم كلية الشرطة عام

- متابعة تطور الجريسة والعمل على

مكافحتها ، حيث نقوم بجمع التقارير الجنائية

هل لك أبناء ، وهل هم من أصدقاء ماجد ؟

ــنعم ــ أيمن ١٢ سنة ، تسرين ٨ مىتوات ،

ما هو عمل المباحث الجنائية ؟

من جميع أنحاء السودان .

علا ٤ سنوات ، حسام سنتان

التقيت بالعقيه الحارث عطاء الجعلى

♦ الطيار : عادل احمد الانصباري



نادى الطيران ومثلت منتخب الشرطة ومنتخب مصرعام ١٩٧٤ في دورة القنيطرة ، اضافة الى نادى البرموك بالكويت ، ونادى الصفا بلبنان ، وأخيرا نادى العروبة، ونادى الشرطة بالفجيرة ،

الطالبة المثالبة

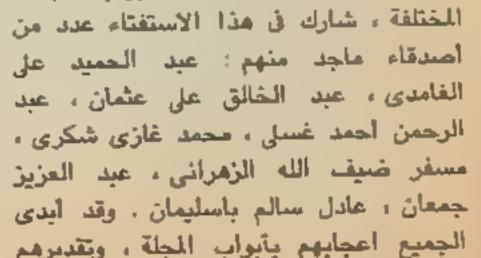
● الخرطوم بحرى - السودان - ياسر عبد الحميد سآلت السيدة تودد حسن شفيق مديرة مدرسة الدناقلة شمال الابتدائية بنات ، عن الطالبة المثالية في رايها فقالت : هي التي تتمتع بأخلاق حميدة وتحرص على مصلحة زميلاتها وتكون محبوبة بينهن ، وتحترم معلماتها ، وتواظب على مراجعة دروسها ، السيدة تودد متزوجة وهي أم لخمسة صبيان وبنات ،

عرس يمنى



- العريس في طريقه الى العروس •
- صنعاء _ اليمن _ يحيى حسين الفقيه يسعدني أن أقدم إلى أصدقاء ماجد بعض عادات اليمن، وهي فقرة من عرس تمكنت من تصوير يعض مشاهده.. أثناء «الزفة» التي تتم عادة في المساء.. ويردد فيها المدعوون الاغاني والاناشيد الجميلة.. وفي نهاية الحفل يقوم الحاضرون بتوصيل العريس الى عروسه.
- مدرب الأشبيال
- خورفكان ـ الشارقة ـ الامارات ـ ابراهيم على حسن التقيت بمدرب فريق الأشبال بنادى العروبة وأجريت معه هذا الحوار:
 - الاستنام ؟
- ـــ نبيل عبد المنعم اسماعيل أما اسم الشهرة فهو (تبیل عبده)
- متى بدأت العمل كمدرب لكرة القدم ؟ ـــسنة ۱۹۸۰ حيث بدأت كعدرب للناشئين بنادي العروبة .
 - العبا من قبل؟

ــ نعم لعبت بنادي الترسانة المصري وكذلك







القائمة [٧٤] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

الكويت - مندوب ملجد :

هل يمكن أن يكون الطعل مريضا دون أن يشعر بالم أو تظهر عليه أعراض المرض ؟! نعم ، هذا ما قاله الدكتور عبد الصباحب مهدى راضى رئيس قسم الأطفال بمستشفى الأحمدي خلال هذا اللقاء، وتوجهت اليه سائلا:

أمسراض أوروبسا

ما هي أكثر الأمراض انتشارا بين أطفال

_ التهاب الأمعاء والمعدة خلال الصيف هل تختلف أمراض أطفال الكويت عن اطفال أوروبا مثلا ؟

ـــ هناك بعض الأمراض تنتشر في الكويت باعتبارها منطقة حارة ، وتختلف عن أوروبا باعتبارها مناطق باردة -

● هل تنصبح الأطفال بزيارة الطبيب من وقت لأخرحتى وهم أصحاء؟

ــنعم .. يجب فحص الأطفال من وقت لآخر لأن هناك امراضا لا يشعر الطفل بأعراضها ، ولكنها تظهر عند القحص .

يهوى رسم المناطق الاثرية



● القطيف _ السعودية _ مؤيد الجشي أقام أحد الرسامين الهواة معرضا ضم عددا من اللوحات والاعمال الزيتية، قمت بزيارة المعرض، وأجريت معه هذا اللقاء:

● الاسم ؟

- منير منصور الحجى (٢٢ سنة).

● متى بدات الرسم ؟ في المرحلة الابتدائية.

هل شارکت في معارض من قبل ؟

ــ نعم اقمت معرضاً بالاشتراك مع الزميل صلاح الجشي، كما شاركت في معرض جامعات الخليج الذي اقيم العام الماضي في الكريت.

 ما هي تصبحتك لهواة الرسم؟ _ التدريب المستمر والرسم من الطبيعة ورسم الطبيعة الصامتة وملاحظة العلاقة بين الكتل وتوزيع الضوء.

 ما سبب ممارستك لتلك الهواية وتعلقك بها ؟ _ نشأت في منطقة اثرية فتأثرت بما فيها وكنت أشعر برغبة دائمة في رسمها.

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

_ منصور الطيب بشير (عمر بن عبد العريز) _ طارق فاروق دیاب (ابن سینا - أبوظبی) _ لؤى جلال الدين (زايد الثاني - أبوظيي) _ مشام وليد حداد (الأمين الابتدائية أبوظبي) _ بشار فاروق مرديني (الاعدادية الجديدة) ــ سعيد جبريل على (الاعدادية الجديدة العين) _ توركمال حسين (القطارة الاعدادية العين) عادل سالم سعید (صلاح الدین الابتدائیة) ــ شيخة حميد السويدي (مدرسة الـراشديـة) ــ يعقبوب يوسف حسن (الجاحظ الابتدائية) ــ فاطمة سالم حمد (مندرسة الحميرية دبي) عامر خالد صالح (حلوان الاعدادية الشارقة) ــ عيسى أحمد عبيد (سيف البعربي الثانوية) ــ محمد ابراهيم جمعه (حلوان الاعدادية) ــ محمــد سعيــد محمــد (الخليــل بن أحمــد) ــ محمد سعید خلفان (ثانبوینه حمیزه <u>)</u> ــ خلیفــة سعیـد خلفــان (ثــانـــویــة حمـــزه) - وأنسل حمسود يحيى (خسالسد بن السوليسد) ــ محمد عبد الحميد (الصديق الاعداديـة) هشام جابر رضوان (خالد بن الوليد) ــ راشد ابراهيم المطوع (الصديق الاعدادية) _ عبد القادرمصدعبد الله (ابن القيم)

🔳 الســعودية :

_ سالم منصر مبارك (ابن تيمية المترسطة تبوك) ــ فهد الأحمدي اليحيي (معهد الزلفي زلفي) - وليد محمد سعيد (الأمام على بن ابي طالب) ـــ محمد الصنالح السلوم (معهند عثيرَه العلمي) ـ تفريد حمازه شبير (دار المنان بجدة) _ جابر عبد الله محمد (متوسطة الجاحظ نجران) أيمن غازي محمد عرض (عمر بن عبد العزيز) هادى خسيم محمد (الدغاريس الابتدائية) - وسام حمزه محسن (عقيل بن أبي طالب جدة) محمد عايش عمر (الخوارزمي الابتدائية) _ كمال عبد الرحمن عبد الكبريم (جعفرين أبي طبالب) ـــ عبد الله عبد العزيز البداح (شانويــة بريــدة) ـــ مـاجد عطيان محمد سعيــد (ثانــرية جــدة) - أنس عبد العزيز أحمد (أبن كشير المتوسطة) ــ نبراي محمد ابراهيم (الجزيرة المتوسطة)

🖿 سلطنة عمان :

_ عبد الرحمن صالح سعيد (ابن سعيد الكرمي) _ حلمي بن هاشم بن مراد (الوليد بن عبد الملك) _رامى كمال عبد الله (بلعرب بن سلطان) _ هبه كمال عبد الله (عنائشة البريامينة بنات) _ على حميس عبد الله (أبوعبيدة الثانوية) _ فاطمة محمد حمد (الغالبة بنت ناصر عبري) ــحمد مسلم حمد (محمد بن بركة الاعدادية) _ سعيد بن هلال (البرليد بن عبد اللك) _ هالال احمد منوسی (عمارین باسرعبری)

_ على بن حسن بن عبد الله (الوليد بن عبد المك) _شوقي أحمد الردجالي (حفص بن راشد) _ حميد عوض حميد (طارق بن زياد الثانوية)

■ دولـةقطـر:

_ عبير محمد رباح (خديجة بنت **خويلد)** على أحمد راشد (خليفة الابتدائية الحرحة) _ أشرف محمد موسى (البدع النموذجية العارحة) _ ياسر اسحق سلطان (الاستقالال التانبوية) _ محمد ابراهيم حسن (قطر المتوسطة النموذجية) هناء أحمد أمين (الريان بنات الدوحة)

■ دولة البصرين:

 فاضل عبل عبد الليه (جد حفص_البية) محمد زينل على (عبد الرحمن الناصر المنامة) _ محمد رضا منصور (اوال الاعدادية) ــ بدر عبد الكريم محمد (شيخ محمد ـ المحرق) _ متى جعف الموسوى (ام سلمة الاعدادية) _ آسيا غلوم اسماعيل (خديجة الكبرى المحرق) _ حسين فريد عبد الله (عبد الرحمن الداخل) - أحمد محمد كاظم (عالى الابتدائية المحمدية)

■ المسسودان :

 فاطمة علاء الدين فرحات (الانجيلية الخرطوم) _ عبد الله محجوب عثمان (المنشية «الاستفية) ـــ ســـامى عمــرقـــاسم (الخــرطــوم بحسرى) ــ أمجد عثمان عبد الرحمن (الكلاكلة الحكومية) _ ياسر أحمد عمس (خشم القريبة المتوسطة) ـ بدر الدين محمد احمد (الفادئي المتوسطة) _ مكاوى محمد (ودنوباوى المتوسطة الخرطوم) _ عبد الرحيم أبكر عبد الرحيم (موسى الضوم)

■ مصنیار:

- ريهام اسامة يوسف (الالمانية للسراهبات) _ محمد حسام البدين محمد (الأورمان القاهرة) _علاء عبده عيسي (كلية السلام - القاهرة) _ سالى على شاهين (العروبة للغات _ القاهرة) ــ محمد اسماعيـل المدتى (القتاة الاعداديـة) _ احميد مصطفى الصداد (محميد قبريت) ــ سناءعبد الترجعن عبد التواحد (اليترموك) ــ ماجـد كمسال رياض (النصر للبنــين)

≡ تونـــس :

ــ سامى بنغازى (الثفاريه المهنية <u>المحرس)</u> _محمدولها (١٩٠٠ نوقميس ١٩٥٥ صغاقس) ـــ وليد محجوبي (مــدرسة الصـــادقية اريــانه) ـــ هادية بالوذنين (الابتدائية بالــوردية تــونس) ... عتاب دريره (ثانوية لمحمد العبروي سوسه ــ حنين الشقيري (مدرسة جندارك تبونس)

الأربعياء القيادم القائمية [44]



● محدد أمراهيم الشنيعــان (١٦ منية) ﴿ التهنوانِية السراسلة وحميع الطبوابيع والعبالات 🖨 السعبوديية ــ المبر - صيب: ٦٤٦

پېشىرى مىلسوت بىلسىرى

(١٣ سنة) ، الهواينة جمع

الطوايح والمبراسلة والبرسم

والقبراءة ۞ الامبارات ــ

الشبارقية _ خيورفكيان _

♦ حلنقبه بر صالبح اللمكي

(١٦ سنة) 🗷 التهاوايلة

المتراسلية وتنسلال الاراه

والقراءة 🍎 سلطنة عسان 🗸

♦ اشترف العبارف الطويس

(١٣ سنة) ♦ النهوايية

الراسلة والقراءة • مدرسة

محمد المقدريف فالبيسات

طيرانلس مصرب ٢٥٥٧

ے ایسراھیم مصالسح محمد

(١٥ سنة) ♦ الهواية جمع

الطوابع والمراسلة

● مـدرسية البرمس

● الامبارات ـراس الحيمة ــ

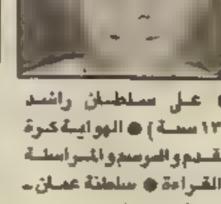
الرمسـصمي، ١٠٢٨٥

الرسماق مصرب ١٥٣١٤

صرب ۱۰۱۸٤

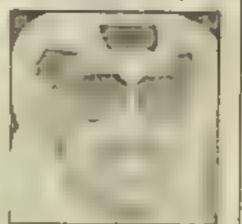


 عل سلطان راشد (١٣ سبة) ﴿ الهوابية كبرة القندم والمرسم والمبراسلة والقبراءة • سلطنة عميان ـ





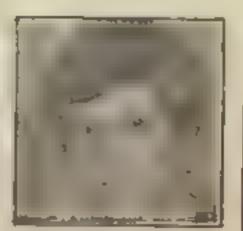
● مناحبی مصبح شفیدق (١٣ سنة) ﴿ النهوايــة القراءة والمراسلة ، مدرسة الأورمان الأعدادية 🌒 مصرب القناهرة دعميارات الأوقاف مجوار مادى الزماليك مشارع اعمارة اشقة ٨-



پ رمسان عمل میسرزا (١٧ سمية) ١٤ الهواينة كبرة القدم وجمع الصنور والقراءة ● لمطر ــالدوجــة ــصرب 0131



﴿ محمد محمود عسد اللبه (١٥ ستـة) ﴿ النهنواينة المسلمة والبراطية ه مدرسة الإخبلاس الأعلية ● الكنوينت-النعقبول-صيد ١٩٣٠٥



 طـــارق الخليسال (١٢ سنة) 🗨 البهوايية المرامطة والقراءة ﴿ عدرسة طريق الشاطيء 🏿 تـوسيــ قلينية حتى ٢٣ البرياض-۲۰۹۰تونس



@ عصبام حسين صيف اللب

(١٤ سنة) ﴿ الهوابِةُ حمم

الطوانع وكرة القدم ، اليمن

كمسعاء كشارع ٢٦ سنتمس

مجنوار مقنائنة التسوفيسق

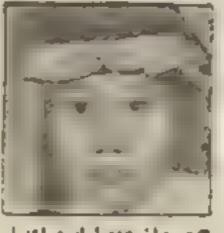
(١٥ سنة) • الـهـوايـة المراسلية وكبرة القندم المسعبوديسة-ابقيـق-المنطقية الشرقيية دارامكو د صرب ٢٢١٩ البرميز البريدي ٢١٣١١



ی رائید عیسی سیمیارد (١٦ سنة) @ الهواية كارة القندم والراسلية والقبراءة والسرسم الأردن عصان ص بيد: ٢٢٤-٥١ الإشترفية



● ايمن اسماعيال لحمد (١٥ سنة) ﴿ الهرابة كرة القيم والإطلاع 👁 مدرسة القبوت القبوسطية السودان ـ المؤسسة العسكرية للطل البرى ص يد. ۲۷۰ دو اسطة الوالد





● هست امسين السياد

(١٣ سنة) ♦ النهواينة

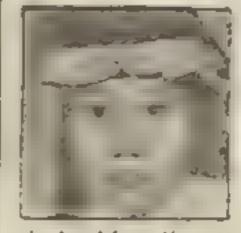
القبراءة والراسلية والبرسم

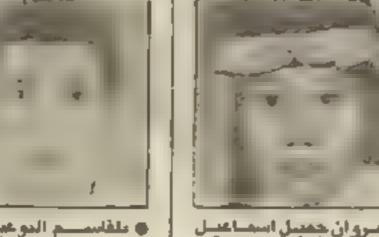
السودان_القضارف.

● سروان جمينل اسمناعينل (١٤ منسة) ﴿ السهدوايسة المرامطية والقبراءة وحصح الطوابع @ السعودية ـ مكة المكترمة والجميرة والهبائف السيعيودي يقسم الفحص المركزي عواسطة والدي

010-0







 علقاسسم النوعيسياري (١٨ سنة) • الهواينة الأدب والمحوث العلمية 🍙 تونس -الملكوي ١١١٣ - ميزل ٢٥ حى الزهور ٢

غيزالي عمس الشبيح

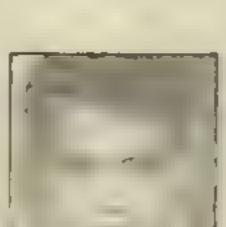
(١٦ سنة) ﴿ النهواينة

الراسلة والرياضة والقراءة

مدرسة ثنائوية طبية

• السعبوديية-المدينية

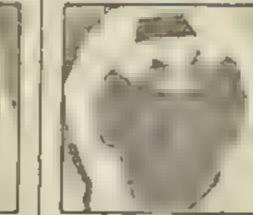
المورة...ب ٤٤١.



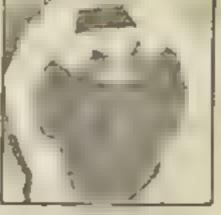
 عنده صنالتج سعسان ر ١٣ سملة) ۞ الهواليلة كبرة القندم وحمسع الطبواسيع ♦ عدرسة الشعب ۞ اليعن...



المنصرب ١٩٠٨٥



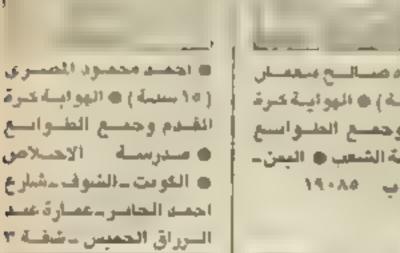
• حلفان عبيد خلفان



(١٦ سنة) ♦ الهواينة ركوب الحيل والراسلة ۾ مدرسته طلق بن زياد ۾ الامارات دېسی د صرب : ۳۷۸۲



● نصبر محمود رجا (١٦ سنة) ۞ الهواية كرة القدم والمراسلية والقبراءة والترسم فاسورينا تدرغنات الباروده الخيم ستكان عطى الخباط





عـز الـديـن الـوســـي

(١٤ سنة) ♦ النهواية

المراسلة والتعبارف والقراءة

مدرسة غبت الكريم

المعدرب القصر الكسير --

صيب، ۲۱۰

• عبد الله ابراهيم عبد اللــه

(١٤ سنة) ﴿ النهوايلة

المراسلة وحمنع الطنواسع

والقراءة 👁 الإمارات ــبعيــ

● احمد الكار عدمد

(١٦ سنة) (الهواية

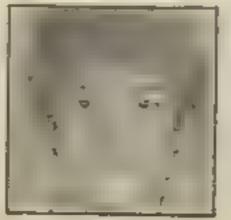
القراءة وكرة القدم والمراسلة

السودان_امدرمان_حی

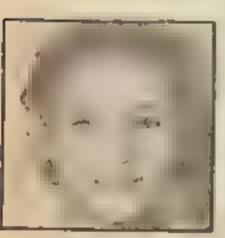
العرب عصب، ١٩١١٠

ص يد. ۲۵۵

● على بن مينارك بن جمعت (١٦ سنة) ♦ النهوايلة السرامطة وحمنع الطبوابسع • مدرسة أنوفوس الأشعير ● سلطنية عميان دولايية عسری ـ صیب، : ۱۹۷۹



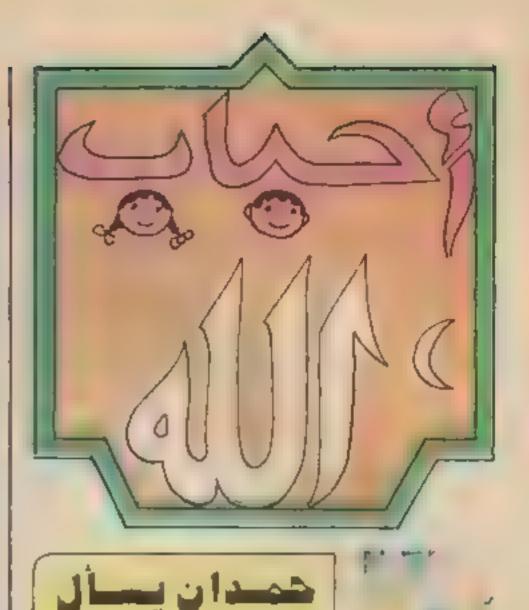
• يعقوب پـوسـف عساس (۱٤ سنة) **،** البهواينة السيساهسة وكسرة العطسة 👁 مدرسة عثمان بن عضان ● التحرين ـ مدينة عيسى ـ مشرل ۱۲۸۷ سطريق ۱۵۳۸ ـ مجمع٥١٨



⊜ سعاح احمد اسور ً (١٢ سنة) ♦ النهاواية القبراءة وحميع الطبوابسع والراسلة ، مصر محافظة ينسى سبويسف دع شسارع بدرخان دامام عمارة سيجال







ووالده يجيب

بطسل العسالم

يتسدرب يوميسا

استيقظ حمدان ف ساعة متأخرة من الليل ، سمع صبوتا ضبعيفا يتناهى الى سمعه ، اضاء مصباح غرفته ، ثم اتجه الى غرفة والده ، أراد ان يطرق بابها طرقا خفيفا ، ولكنه وجدها مفترحة ، نظر بداخلها فلم يجد أباه ، سمع الصورت من جديد ، أنه صورت أبيه ، كان يقرأ أيات من القرآن ، اتجه تحره ، فوجده يصلي في جوف الليل ، عاد حمدان الى قراشه ، ونام حتى سمع أذان الفجر ، وفي الصباح جلس حمدان مع والده لتناول طعام الاقطار ، راح ينظر اليه ويراقبه ، قال الوالد : خيرا يا حمدان .. أراك تطيل النظر الى وجهى !، قال حمدان : ما شاء الله يا أبي ،، تتحرك ف حيوية ونشاط ، رغم أنك قضيت ساعات من الليل في الصلاة والعيادة، قال الوالد، الحمد لله بابنى ، فأنا أنام مبكرا واستغل كل دقيقة في يومى ، قال حمدان : ولكنك تكثر الصلاة والعبادة ، قال الوالد : وأقوم أيضا بأداء واجبى على اكمل وجه ، لأن الأخلاص في العمل ابتغاء مرضاة الله عبادة ، قال حمدان : اليس في ذلك ارهاق لك ؟ أجاب الوالد : ولكن فيه شعور بالسعادة والاطمئنان ، اضافة الى اثره ف تربية النفس ، توقف حمدان عن الطعام ، وقال في دهشة ؛ ولكنك معروف بأ أبي بالتقوى والورع والصلاح ، قال الوالد : على المسلم أن يعمل دائما طلبا للعزيد ، فاذا توقف أو أهمل تقهقر دون أن يشعر ، فالرياضي مثلا يتدرب

تدريبا شاقا حتى يحصل على بطولة العالم ،

فهل يتوقف بعد ذلك عن التدريب ؟ لا .. بأرم

يجد نفسه محتاجا الى المزيد ، فاذا اهمل

تراجع وتقهقر ، كذلك المؤمن يجب أن يتعهد

تفسه بالعبادة وفعل الطاعات ، كي يصبح

مؤمنا قوى الايمان والبنيان يرضى ربه ، وينفع

أمته



« أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَن في السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْض ، وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ ، كُلُّ قَدْ عَلِمُ صَلَاتَهُ وَتُسْبِيَحَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ وَللَّهِ مُلْكَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَإِلَى اللَّهِ الْمُصِيرُ » .

(صدق الله العظيم)

شرح الأية الكريمة

هيا بنا نتأمل أولا هذا المشهد الراثع البديع ۽ الطير صافات ارجلها وهي ماائرة ق القصاء في تكوين جميل ، تسلح بحمد الله ، منظر يراه الانسان كل يوم ، ولكنه لا يثير انتباهه ولا يحرك قلبه لطول مايراه ، والقرآن الكريم يوجه الانسان الى النظر فيما حوله من صنع الله ، والى ما حوله من خلق اللبه في السماوات والأرض وهم يسبحون بحمده ، وفي هذه الآية الكريمة بخبر الله تعالى انه يُسبِّحُ له من ق السماوات والأرض ، أي من الملائكة والناس والجان والطبير والحيوان حتى الجماد ، فالانسان ليس وحده في هذا الكون الفسيح ، فأن من حوله وعن يمينه وعن

شماله ، ومن فوقه ومن تحته وحيثما مد بصره أو جال بخياله مخلوقات لهم صور عديدة وطبائع كثيرة ، ولكنهم يتوجهون جميعا الى الله ويسبحون بحمده ووالله عليم بما يفعلون ، و « الطير صافات ، اي ف حال طيرانها تُسبّح ربها وتعبده بتسبيح الهمها وأرشدها اليه ، وهو يعلم ما تفعله ، ولهذا قال تعالى: « كل قد علم صلاتــه وتسبيحه ۽ اي کل قد ارشده الي طريقته ومسلكه في عبادة الله عز وجل ، ثم أخبر تعالى أن له ملك السمارات والأرض فهو الحاكم المتصرف الآله المعبود ، والى الله المصدر ، قلا اتجاه الا اليه ، ولا ملجا من دونه ، ولا مقر من لقائه ، ولا عاصم من عقابه ، والى الله المسير .

الغسر المحجسلان

 قرآت أن من سنن الوضوء إطالة الغرة والتحجيل، فكيف ذلك؟

> محمد كاظلم الكمليي البحسرين

٥٠ من سنن الوضوء إطالة الغرة بأن يغسل السلم جزءا من مقدم الراس ، زائدا عن المفروض في غسل الوجه ، وأما اطالة التحجيل فيأن يفسل ما قوق المرفقين والكعبين، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم و إن امتى يأتون يوم القيامة غرا محجلين من أثار الوضوء ، اى ان النور يعلو وجوههم وأيديهم وأرجلهم يوم القيامة ، وهما من خصائص هذه الأمة .

ردود خاصــــة

م أ ع - خورفكان - الإمارات :

ابتعد عن كل ما يؤدي الى هذا الأمر، اشغل نفسك دائما يما هن نافع ومفيد ، لا تجلس وحدك ، ابتعد عن رفقاء السوء ، أد وأجبك على الوجه الأكمل، أخرص على أداء الفروض في أوقاتها ، وأحرص على صلاة الجمعة في المسجد ، إقرأ القرآن والتفسير وتعلم تجويد القرآن ، ومن يحرص على كل هذا لن يجد وقتا لقراءة أو مشاهدة الأعمال الهابطة ، ولا يقعل ما يسبب له ضررا ف نفسه أو خللا في عقيدته .



دعياء الاستفتاح

ما هو دعاء الاستفتاح ؟

فسرج حسسن الخسين _ السنعودية

٥٥ إذا وقف المسلم للصالاة ، وكبر تكبيرة الاحرام قائلا : الله أكبر قال : ، وَجُهْتُ وجهي للذى قطر السماوات والأرض حنيفا مسلما وما أنا من المشركين ، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومعاتى لله رب العالمين لاشريك له ، وبذلك أمرت وأنا من المسلمين ه .

الأيسام البيسض

● ما هي الأيام البيض ؟ ولماذا سميت بهذا الاسم؟ وهل يُستُحُبُ صبيامها؟

راوية التهامي دمتهسون ب مصنسر

00 هي ايام ۱۲ ۽ ۱۶ ۽ ۱۵ من کل شهر قمرى ، وسميت البيض لابيضاض ليلها كله بالقمر ، ويستجب صيامها ، قال أبوذر الغفاري أمرنا رسول الله معلى الله عليه وسلم أن تصوم من الشهر ثلاثة أيام بيض : ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة ، وقال هي «كصوم

الدهر ۽،







الحكانة الأولىي

وها الفاتي

اندفع الفتى مسرعا الى مجلس أمير المؤمنين ، كان انفه ينزف دما ، نظر اليه امير المؤمنين عمر قائلا : من فعل بك هذا ، قال الفتى : فيرورْ ، ساله أمير المؤمنين: أين هو ؟ أجاب الفتى: واقف بالباب، فاذِنْ أمير المؤمنين لفيرور بالدخول .

وقف الفتى ينتظر دخول فيرور ، هل سيلقى عقابا من أمير المؤمنين ، فهو صحابي جليل من سادة أهل اليمن ، وكان في قومه ذا جاه وسلطان ، دخل فيروز الى

مجلس الأمير، سأله قائلًا: ما هندًا يافيروز؟ آجاب قائلاً : يا أمير المؤمنين ؛ لقد كتبت الى وامرتنى بالقدوم اليك ، وأذنت لى بالدخول عليك ، أما هو فلم تكتب اليه ، ولم تأذن له بالدخول ، ورغم ذلك فقد آراد ان يدخل قبلي و قحدث مني ما أخبرك به ، فلما فرغ من كلامام واصدر أمير المؤمنين حكمه قائلا : القصاص / نظر اليه فيرور قائلا : هل لابد من القصاص ؟ أجاب أمير المؤمثين بعم

استعد فيروز الديلمي للجزاء ، جتى عظير

الوقت يمر بطيئا ، والمشهد يُجسد روعة هذا الدين العظيم ، تقدم الفتى نصو فيرور ، وقبل أن يهوى بيده عليه ، قال له امير المؤمنين : مهلا أيها الفتى ، انتظر حتى أخبرك بشيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سمعت رسول الله يقول ذات صباح : قبّل الليلة الأسود العشى الكذاب ، قتله العبد الصالح فيرور الديلمي .. نعم .. فيرور هذا الذي ارتكر على ركبتيه ينتظر القصاص ، قتل الأسود العنسي اللعين الذي ادعى النبوة ، وجمع حوله عددا كبيرا من الأتباع ، وخاض ضد المسامين حربا ضارية حتى استتب له ملك اليمن ، ولكن الله خلص المسلمين منه على يد هذا الرجل الصالح فيروز الديلمي ، الا

ان كل هذا لا يعفيه من القصاص ، والأمر

ركبتيه ، ووقف الفتى كى يقتص منه ، كان

• فيروز والفتى •

خلاحداد

متروك لهذا الفتى ، إما أن يقتص لنفسه أو يصفح عنه ، فقد قص عليه أمير المؤمنين ما سمعه من رسول الله ، وقال له : هل ستقتص منه بعد أن سمعت هذا عن رسول الله ، قال الفتى : قد عفوت عنه ، لا أقتص منه بعد أن أخبرتني بما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكن فيروز كان حريصا على ارضاء ربه /رلم يكتف بصفح الفتى ، فقال الأمير المؤمنين //لقد أقررت بما حدث منى ، وعفا عني بنفس ر/ضية ، فهل ف ذلك مخرج لى مما صدر منى ٢٠ وقال أمير المؤمنين نعم ، فقال فيروز إذن فاشهدك أن سيفي وفرسي وثلاثين الغا من مآلي هبة لهذا الفتى ، فقال أمير المؤمنين للفتي عفوت عنه وتلت ثوابا ، واخذت مالا كثير/ .

المكاية المكاية المانية الماني



أمسك الحرّاس أسيرا ، واتجهوا به الى مجلس الحجاج ، فلما دخل عليه ، ووقف بين يديه ، نظر الحجاج الى وجوه الحاضرين ، ثم قال الحدهم : قم يا سالم فاضرب عنق الأسير ، ظهرت الدهشة على وجوه الحاضرين ، كيف يطبع سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب أمر الحجاج ، ويضرب عنق أسير مسلم ؟ سل سالم سيفه ، واتجه نحو الأسير ، فقال البعض لأبيه عبد الله بن عمر : ذهب إبنك اليضرب عنق الأسير، ولكن أباه أجاب في هدوء وثقة: لن يفعل ذلك ، قالوا سل سيفه !! أجابهم : لن يفعل ذلك ، فانتظر الجميع ما يفعله سالم .

تحرك سالم نحو الأسير .. وسأله قائلا : هل توضيأت صباح اليوم وضوءا حسنا ، وصليت في جماعة ؟ قال نعم ، فغمد سالم سيفه ، وعاد الى مكانه ، ظهرت الدهشة على وجه الحجاج ، كيف يعصى سالم أمره ، سأله قائلا : ما منعك أن تضرب الاسير ، قال سالم : منعنى حديث سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذ قال ما معناه : ايما رجل توضياً لصلاة الصبح وضوءا حسنا وصلى في جماعة ، كان في جوار الله ، وما كنت اقتل جارا لله يا حجاج ، فرح عبد الله بايمان إبنه وشجاعته ، وقال : ما أخطأت أمه حين سمته سالما .

- 100 Car الحكانية الثالثة (2)

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : يا رسول الله : اني رجل أسود اللون قبيح الوجه ، لا مال لى ، فأن قاتلت هؤلاء الكفار حتى أقتل ادخل الجنة ، قال رسول الله : نعم .

10.2

تقدم الرجل للجهاد ، وظل يقاتل في سييل الله ، حتى نال الشهادة ، فأتى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن نال الشهادة ، وقال له : محسنن الله وجهك ، وطيّب ريحك وكثر مالك ..ه









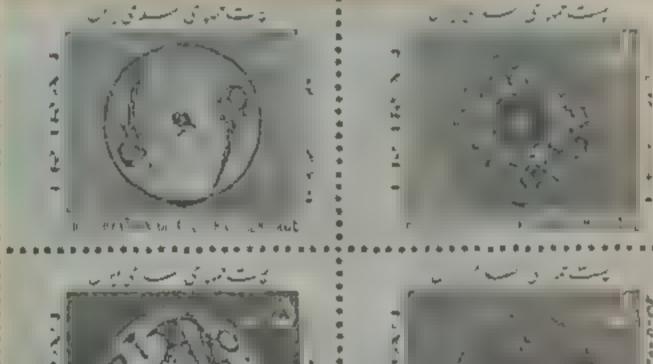


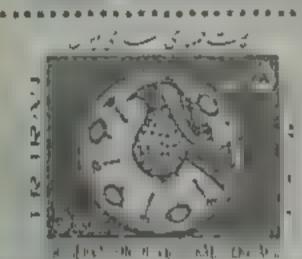


طابع .. ومندوب

● ليبيا _ بنعازي _ محمد عبد الفتاح ، عمر خليفة بن غزى أصدرت ادارة البريد بالجماهيرية العربية الليبية ق ٢٦ يوليو الماضي مجموعة بريدية مكونة من ١٦ طابعا يدور موضوعها حول أنواع الفطر، أو عش العراب ، التي تبعو في الأراضي الليبية . الطوابة المتلاصفة بر عبة ٥٠ برهم ليبنا بالتساوي







• ایران - طهران - انور محمد مجدلانی

أصدرت ادارة البريد الايرانية أربعة طوابع متلاصقة منساوية القيمة حول حماية التراث الحضاري وصبيانته .. الطوابع من فئة ٥ ريالات بالتساوى ، وتعثل نماذج من الاواني الفارسية الأثرية المزخرفة بالنقوش.

> ثلاثة إصدارات.. من جزيرة بريطانية







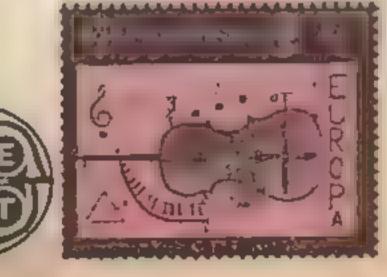


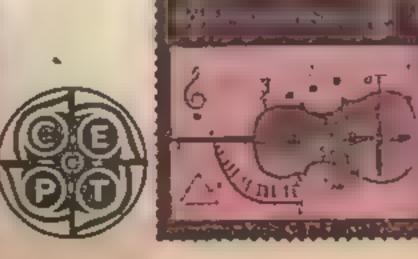
اصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٤ مايو طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٧٥ عاما على انشاء حركة المرشدات .. واصدرت ايضا طابعين بمناسبة الصنة الدولية للشباب .. كما اصدرت طابعین آخرین بحملان شعار (اوروبا) ، ویدور موضوعهما حول الموسيقي .



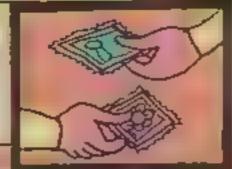
أصدرت جزر الانتيل الهولندية بمنطقة البحر الكاربيي في ٩ يناير الماضي أربعة طوابع مخصصة لطير الفلامنجو الرشيق ، الذي تنعم الألوف منه بالحماية النامة في جزيرة (بوذير) الشهيرة باسم جزيرة العلامنجو







هلتبادلني الطسوابع



ادا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مجادلتها مع الهواة . ارسسل إسمك وعثواتك لنشره في هنذا البناب ، كمنا يمكنك متراسلية هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

• سالم حسين :

الامارات - ابوظبی - جزیرة دلما - ص.ب. :

• طرفة جاسم عبد الرحمن الخليقي : قطر - الدوحة - ص ب. : ٦٩٠٣

● عــادل كويـــرة

تونس ـ المنستر ـ جمال ـ نهج محمد الجامس، عدد ٢

● ماجد اسماعيل عبد الكريم الحمهورية العربية اليمنية - لواء صعدة -ص ب ۹۰۰۳۵

● هالة محسن شـرابى :

مصر ـ القاهرة ـ الجيزة ـ اسباتس الهرم ـ ٩ شارع عباس محرم (الدور الثاني)

وجدان على عبد الله العقاب :

الكويست ـ الدسمة ـ ص.ب. : ١١٢٠١ ● حنــان نبيــل :

المغرب وسلا وفيلا الوزيس وهي المزرعة و

زنقة بشار ـ رقم الدار (۱۰) اسماعیل وعمر محمد صالح المومنی :

الأردن - الزرقاء - الغويرية - ص.ب.:

• عصام محمد الجاسم د

السعودية ـ الهفوف ـ ص.ب. : ٩٥٦ (الرمز البريدى ٣١٩٨٢)

● فوری بن غباری

تونس ـ ٧٠٥٠ منزل بورقيبة ـ ١٠ نهج باجة

• مانع محمد الصبائع

الكويت ـ الصفاة ـ صـب.: ٢٥٥٦٦

● احمد فتجنی فکری

مصر ـ قنا ـ شارع الجمهورية ـ فوق محلات ياسين طه ـ الدور الخامس

جازیة شریف احمد محمد :

الامارات ـ دبی ـ دبره ـ ص.ب. : ۱۱۳۰٦

● آسيا سلعيد خلفان

البحرين _ المحرق _ قريق بن خاطر _ ممر ۱۱۲۰ ــ منزل رقم ۲۲۳

عبد الرحمن احمد محمد عثمان :

السنودان ... الخرطوم ... ص.ب. : ۳۷۰۷

 منير محمد ابراهيم الحميداني : سلطنة عمان - ولاية الخابورة - صب :

 عمركرامةجوبان: اليمن الديمقراطية ـ الشيخ عثمان ص.ب: ٢٣٠١

٥٨٧ — فيتن VIET-NAM BUU-CHINH

مملكة سابقة في جنوب شرق أسيا، تشغل القسم الشرقي من المنطقة المسماة (الهند الصينية) .. مساحتها ١٢٣ الفا و ٩٤٩ ميلا مربعاً ، وعاصمتها هانوي .. كانت فيتنام تحت الاستعمار الفرنسي ، وانفصل عنها الجزء الشمالي في ٢١ يوليو ١٩٥٤ ، وحمل اسم فيتنام الشمالية ، وقامت جمهورية فيتنام الجنوبية في ٢٦ اکتوبر ۱۹۵۵.

● العملة المتداولة : البياستر (دونج) يساوى ١٠٠ سنت (خو)



HO-CHI-MINH



• سلالات بويجور ر صدر عبام ۱۹۵۱ ع



پ نسی ر صندر عنام ۱۹۵۲)

● الاصور صور باو عداي (صندر عبام ١٩٥١ م

● هوشیمن (صندر عنام ۱۹۶۱)



● برسدخشوی؛ صندر عباد ۱۹۵۲)



● برسدخشون صيدرغيد١٩٥٢ إ



 ذكرى الانضمام للاتحاد الدولي للاتصالات (صدرعام۱۹۵۲)



دكري الإنصام الى الاتجاد



البريدي العالمي (صندر عنام ١٩٥٢)



● الاميراطوردباد ـ فيونج

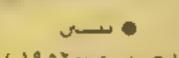
 عبد الامبراطورياو ـدای (صدرعلم١٩٥٢)



• سيوفوعند (صدرعام١٩٥٢)

• بريدمستحق

(صدرعام۱۹۵۲)



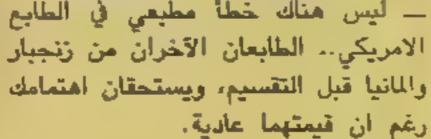




(صندرعاد۱۹۵۲)



● و في العهد باو ــلومج (outcasta)



 هیثم محمد عبدالله الصالح ـ ابوظبی ـ الامارات

ردود سريعة

● عمرو ابراهيم محمد فهمى ــ القاهرة ــ مصر؛

 الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية .

 مارَن صالح العبيد - الخبر - السعودية ـــهُذا الطابع اصدرته السعودية في توقمبر ١٩٦٤ وقيمته عادية.

 عبدالرحمن محمد على ـ الرياض ـ السعودية. ــ الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية، ولكنها تستحق اهتمامك.











ها نواه اشت

كتبها: محمد عامر _ يرسمها: نبيل تاج

[الحلقة الأخيرة]



ذهب أشعب يوما الى سوق المدينة ، فاشترى أوزة سمينة وبعض الخضر والفاكهة ، وحمل الأوزة تحت ابطه ، وباقى الاشياء بين يديه ، وسار عبر السوق ، وكلما صاحت الاوزة بصوت مرتفع : « كاك » نظر الناس تاحيته وسألوه وهم يبتسمون ف دهشة :

ــما هذا يا أشعب ..؟

فيرد أشعب عليهم، وهو يبادلهم الابتسام:

انها أوزة وخضر وفاكهة لغدائي ..

ولم يكن الناس يسألون أشعب ، لأنهم لا يعرفون ماذا يحمل ، أو لأنهم يقصدون السؤال عن سبب شراء الأوزة وباقى الطعام ، بل كانت دهشتهم لأنهم لم يتعودوا أن يروا أشعب يشترى أى طعام من السوق ، فقد كانوا يعرفون أنه يعتمد في طعامه على تطفله على موائد القوم .

كان أشعب يعلم أن كلام أهل المدينة عنه ، قد زاد في الفترة الأخيرة ، وأنهم أخذوا ينتقدون تصرفاته ، وحتى يوقف أشعب هذا الكلام ، فقد ذهب إلى السوق واشترى الأوزة والخضر والفاكهة ، وتعمد أن يراه الناس ، ليثبت لهم أن ما يقال عنه غير صحيح ، ولم يكن أشعب يخشى كلامهم في حد ذاته ، لكنه كان يخشى أن يتفقوا على شىء يمنعه من التطفل على موائدهم ..

غادر أشعب السوق ، وسار عبر شوارع المدينة ، وكلما صمتت الأوزة ضغط عليها بذراعه .. فتصبيح بصوت مرتفع : « كاك ،، كاك » حتى لفت نظر الجميع الى ما يحمل ، وطوال الطريق والاسئلة تنهال عليه ، وهو يرد على كل منهم بأنه أشترى الأوزة لغدائه ..

وبعد ان اطمأن أشعب الى أن معظم أهل المدينة قد رأوه ، أخذ طريقه الى بيته ، وهناك طلب من زوجته ان تطبخ الأوزه وباقى الطعام استعدادا للغداء ..

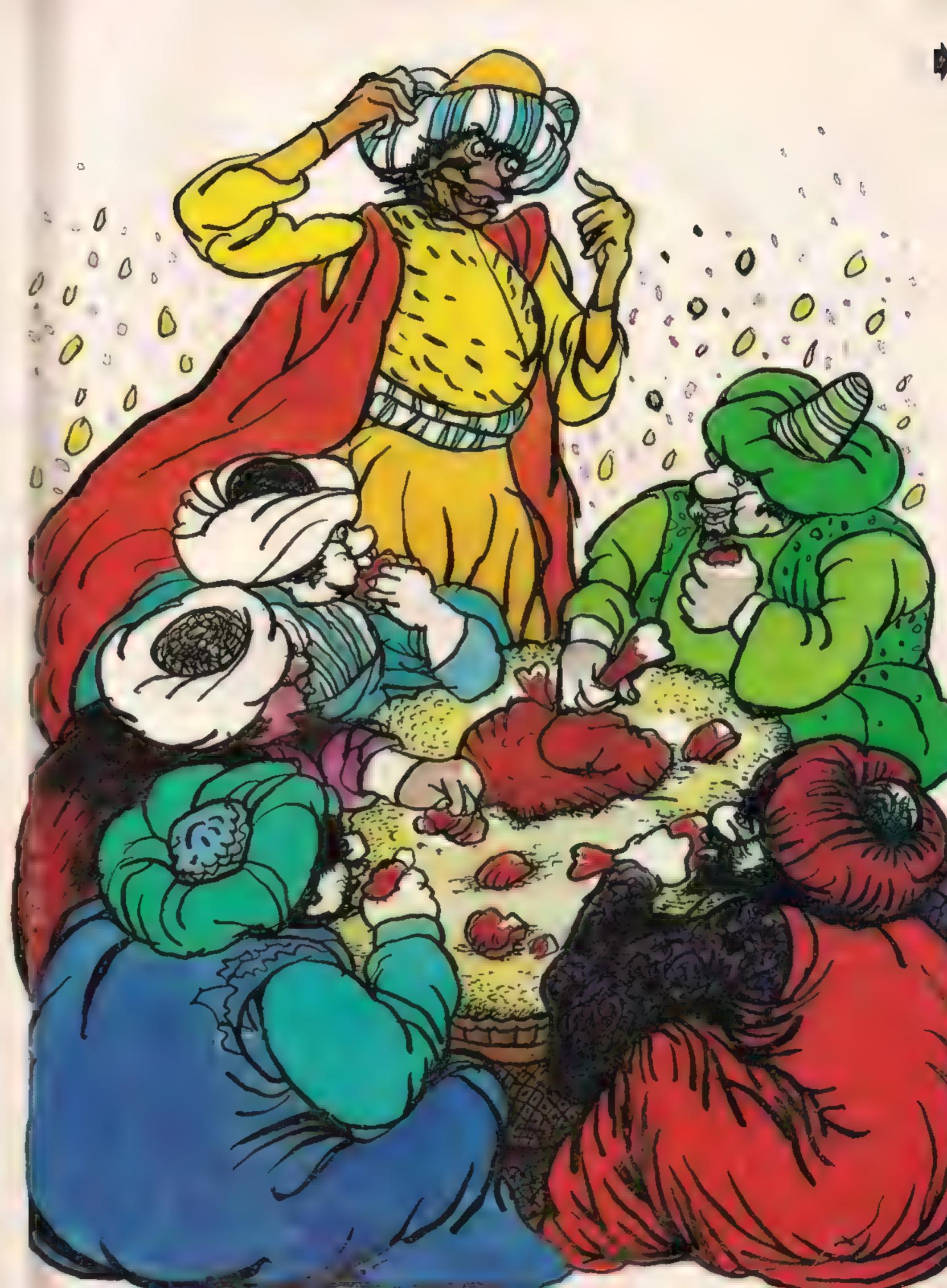
وقد نجحت خطة أشعب ، فقد شاع الخبر فى كل أرجاء المدينة ، وعلم الجميع بما أشتراه أشعب من السوق ، واتفق جماعة منهم على أن يفاجئوا أشعب ، ويتطفلوا على مائدته ، كما يفعل هو بهم ..

واتجه خمسة من الرجال ، ناحية بيت أشعب ، ومكثوا بالقرب منه ، يتشمَّعون ما يدور داخل البيت حتى يفاجئوه في الوقت المناسب عندما يتم اعداد الطعام .

ولم يكن أشعب يعلم بما دبروه ضده ، لكنه كان حريصا بطبعه ، ولم يكن من السهل التطفل على مائدته ، فقد أمر أولاده أن يغلقوا باب البيت بالمزلاج ، والا يفتحوا الباب لأى طارق ، وأمر زوجته أن تحدث من الضبجة ما يكفى لاشعار الجيران بأنها تذبح اوزة للغداء ..!!

وقف الرجال الخمسة بالقرب من بيت اشعب ، حتى انبعثت منه رائحة الطعام ، وايقنوا ان اشعب وأهل بيته يستعدون لتناول الغداء ، فقد سمعوا الزوجة تنادى على زوجها وأولادها للجلوس حول المائدة ..





وفي هذه اللحظة دق أحد الرجال باب بيت اشعب، خافانقطع صوت الزوجة بالداخل، ودق الرجل مرة اخرى، خافخيم على البيت صمت مطبق، نظر الرجال الى بعضهم البعض، ودق الرجل مرة ثالثة بعنف، فلم يرد عليه أحد من الداخل، ولم يندهش الرجال، فقد كانوا يتوقعون مثل الداخل، ولم يندهش الرجال، فقد كانوا يتوقعون مثل

وظل الرجل يطرق الباب بعنف ، وبعد فترة جاءه صوت صبى من خلف الباب ، يتساءل في حذر :

ـــمن .. ؟ من الطارق .. ؟

رد الرجل .

ـ أنا حسان التاجر .. أريد والدك أشعب .

لم يرد الصبى على الفور ، وانما رد بعد فترة ... والدى أشعب نائم ..

قال الرجل :

- لقد أردته في امر هام .. يتعلق بالاعداد لاقامة حفل زفاف ابنتي ..

وبمجرد أن نطق الرجل بذلك ، حتى جاءه صوت أشعب من خلف الباب ، يتساءل في لهفة :

_ وهل ستقيم وليمة بهذه المناسبة ؟

رد الرجل :

- بالطبع .. وستكون وليمة لم تشهد المدينة مثلها .. ولكنك تعلم انه ليس لى أخ يعاونني في الترتيب لذلك .. ووقتى مشغول بالتجارة .. وأنت صديق لتجار الماشية .. وكل ما أريده منك أن توصيهم بارسال عدة رؤوس من الأغنام الجيدة الى بيتى .. وقد أحضرت لك ثمنها لتحمله لهم ..

وهنا وقع أشعب في الخطأ ، فقد فتع باب البيت فتحة صغيرة ومد يده منها ليأخذ النقود من الرجل ، فأمسك الرجل يد أشعب وتظاهر بأنه يصافحه شاكرا لقبوله مساعدته ..

وفى لحظات اتسعت فتحة الباب ، فتقدم الرجل خطوة الى الداخل ، وهنا ظهر الرجال الأربعة ، واخذوا يصافحون اشعب وهم يتقدمون خطوة خطوة حتى اصبحوا جميعا داخل فناء البيت .

فوجىء أشعب بالرجال الخمسة حوله ، يتحدثون جميعا اليه ، لم يستوعب تماما ما يقولون ، لأنه كان شارد الذهن يفكر في الأورّة الموضوعة على المائدة..

ولم يضيع الرجال الخمسة وقتا، فقد لمحوا الأوزة المحمرة تتوسط صينية من الأرز المخلوط بقطع اللحم، على مائدة منخفضة في فناء البيت، والحشيات تحيط بالمائدة ..

وفى لحظات كان الرجال الخمسة حول المائدة ، والأوزة قد اختفت في أفواههم ، كما اختفى الأرز وباقى الطعام والفاكهة ، وأفاق أشعب من الصدمة الأولى ، والرجال الخمسة يصافحونه ويغادرون البيت

فتمالك أشعب نفسه، وسال حسان:

- أين النقود التي سأحملها لتجار الماشية .. !!؟ فرد حسان وهو يغادر البيت :

- لقد تذکرت ان ابنتی مازالت صغیرة .. وامامها سنوات حتی تتزوج .. !!

وانتشرت حكاية الرجال الخمسة والأوزة في المدينة ، وكان الناس يتناقلونها وهم سعداء لوقوع أشعب ضحية للتطفل ، أما أشعب فقد أدرك أنه سقط أمام حيلة الرجال الخمسة ، وضاعت الأوزة ، ولزم بيته أياما طويلة لا يغادره ، ويقال أنه مرض حزنا على الأوزة التي لم يذقها .. !!

البائي السنكي

كان أشعب كلما مر عبر السوق ، يبهره منظر الفاكهة وقد عرضها الباعة امام محالهم بشكل جذاب ، فيقف امام البائع الأول ويسأله :

ــ هل هذا المور طازج ..؟

فيرد البائع

ـ نعم طازج .. تفضل ذق واحدة ..

فيمد أشعب يده ويأخذ اصبعا من الموز ويقشره ويلتهمه قائلا ·

_ فعلا .. انه طازج ..

ويذهب الى صاحب الدكان المجاور ، ويسأله :

ــ هل هذا التفاح طارج ..؟

فيرد الرجل . __ تفضل ذق منه لتتأكد أنه طازج ..

فيأخذ تفاحة ويمسحها بيده ، ويقضمها قائلا :

ــ انه تفاح طازج وممتاز ..

وهكذا يمر أشعب بالسوق حتى آخره ، فيكون قد أكل من كل الاصناف ، وكان من عادة الباعة في ذلك الزمان ان يسمحوا للزبائن بتذوق الفاكهة ، حتى ولو لم يشتروا بعد ذاك.

كان الباعة بالسوق يعرفون ان أشعب لن يشترى شيئا لكنه يتذوق فقط . وقد اغتاظ أحد الباعة من سلوك أشعب هذا .. فقرر أن يتصرف بذكاء ليوقف أشعب عند حده .

وفى يوم كان أشعب يمر بالسوق ، ويتنقل بين الباعة كعادته ، حتى وصل أشعب الى ذلك البائع فسأله :

ــهل هذا العنب جيد وطازج .. ؟

قال البائع في خبث :

ــ لا .. انه تالف وردىء ..



فتناول اشعب شيئا من العنب وآكله ، وقال : _ انه فعلا كما قلت ..

ثم نظر أشعب إلى التفاح ووجه نفس السؤال ، فرد البائع بنفس الاجابة ، فأكل اشعب تفاحة ، وقال كما قال عن العنب ، وظل أشعب يسأل عن كل صنف ويفعل نفس الشيء ، فلم يأكل من العنب والتفاح فقط ، بل أكل من الموز والبرتقال بأنواعه ، وباقى انواع التفاح والأناناس ، وكان الرجل يبيع ايضا بعض انواع الخضر مثل الخس والخيار والجزر ، فأكل أشعب منها أيضا .

واخيرا وصل أشعب الى البطيخ ، فسأل البائع عما اذا كان طازجا ؟ فانفجر البائع قائلا في غيظ :

انه اكثر المعروضات تلفا .. وسوف القيه في القمامة .. !! فحمل اشعب بطيخة ضخمة ، وقال في هدوء :

سه ما دام تالفا الى هذه الدرجة .. فسوف اتذوقه في بيتي لأتأكد من كلامك ..

وحمل أشعب البطيخة وانصرف ، والبائع الذكى يكاد ينفجر من الغيظ ، وانفجر باقى الباعة من الضحك على منظر زميلهم ، الذى كان قد أخبرهم أنه سيلقن أشعب درسا لن ينساه .. !!

دانة بذلت جهدها





























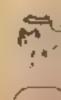




















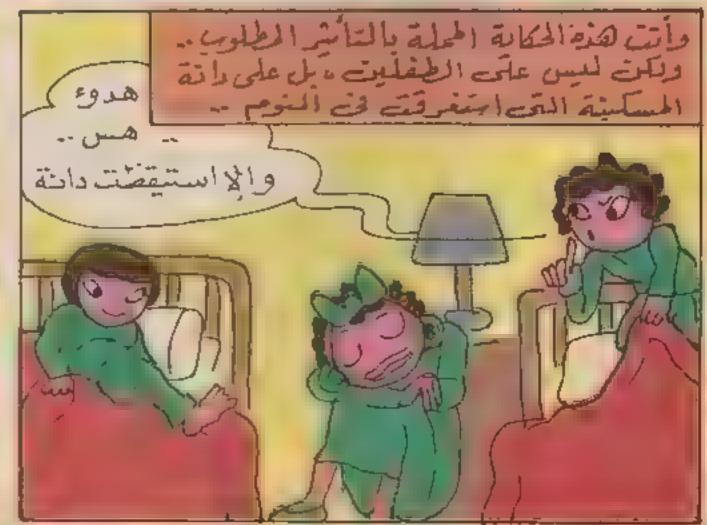














عندما نتكلم عن البث الاذاعى ، فان اول اسم يتبادر الى اذهاننا هو المخترع الإيطالى و جوليلمو ماركونى » (١٩٢٧ ـ ١٩٢٧) رائد الراديو.. بدأ اهتمام و ماركونى » بالاتصالات اللاسلكية عندما كان فى الناسعة عشرة من عمره، وباشر تجاريه الشخصية فى غرفتين خصيصهما له والده فى منزل العائلة الثرية ، وحقق انجازه المتواضع الأول عام ١٨٩٤ ، وحدة الموجات اللاسلكية عبر زاويتي الغرفة ، وقد الموجات اللاسلكية عبر زاويتي الغرفة ، وقد الثر نجاح التجربة اهتمام والدته وتشجيعها ، لأنها توقعت ببعد نظرها مدى الاستفادة منها لاحقا ، ولكن والده لم يكثرث للأمر كثيرا .

قرر « ماركونى » البحث عن طريقة تسمح بارسال أو بث الاشارات عبر مسافات بعيدة ، ولذلك فكر بايجاد هوائى (ايريال) يسمح بتحقيق هذه الفكرة عمليا ، وتبين له امكانية الاستفادة من الأرض ، بالاضافة الى نصب لوحة معدنية فوق سارية ، مما سمح له بارسال اشارات من حديقته والتقاطها على طرف تل منخفض .

ذاعت أخبار هذه التجربة الناجحة في ارجاء اوروباء واستدعته ادارة التلجراف البريطانية حيث اقام في انجلترا عدة سنوات أنجز خلالها العديد من التجارب .. وحقق نجاحه الأول هناك عام ١٨٩٦ ، عندما بث اشارات لاسلكية عبر قنال و بريستول ۽ البحري ، الهوائي الذي استخدمه لهذه الغاية عبارة عن لوحة من الزنك بارتفاع ٦ اقدام ، مثبته على سارية ترتفع ١٦٠ قدما ، وكان الروسي ، بوبوف ، قد اكتشف في هذه الأثناء امكانية استخدام سلك معدني طويل كهؤائي بدلا من اللوحات المعدنية ، وقام « ماركوني » بتجربة مستخدما سلكا معدنيا تسحبه طائرة ورقية إلى ارتفاع ٢٥٠ قدما، واستطاع عن طريقه بث رسالة لاسلكية الى مسافة تسعة أميال ، ولكن الألمان تجحوا ق ارسال اشارات لاسلكية الى مسافة ١٣ ميلا في د بــوتسدام » ، في الفتــرة نفسها تقــريبا ،





ف ولد مارکونی فی مدینة بولونیا بایطالیا فی ۲۰ ابریل ۱۸۷۱ و دول فی روما فی ۲۰ یولیو ۱۹۳۷ ک

كندا ، للقبض على مجرم فار كان بين ركابها ، وتم بذلك القاء القبض عليه فور نزوله منها في الميناء .

ولعن أحد أهم الانجازات التي حققها ماركوني، هو اكتشافه أن موجات الراديو القصيرة يمكن بنها باتجاه مستقيم، وقد سمح له هذا الاكتشاف أن يبث نحو استراليا، عام ١٩٢٤، وكان ماركوني أيضا من أنصار تطوير الرادار واستغلال أمكانياته عمليا، وفي عام الرادار واستغلال أمكانياته عمليا، وفي عام ١٩٠٩، تقاسم جائزة نوبل في الفيزياء مع العالم الألماني و كارل فرديناند براون و .

العديد من الاختراعات الكبيرة التي تم انجازها ، لم يعرف الناس فورا قيمتها ومدى الاستفادة منها مستقبلا .. كانت مثار فضولهم أو لامبالاتهم ، اكثر مما كانت تثير اعجابهم وتقديرهم .. وابرز مثال على هذا ، الهاتف والراديو ..

عندما وصل «ماركوني» الى انجلترا ، صادر رجال الجمارك جهازه اللاسلكي فورا ، واشتبهوا بكونه احد الارهابيين المضربين ، وسخرت منه المعدف في مقالاتها ، ووصفته بانه عازف ارغن على الرصيف لم يصطحب معه قردا .. ولم يغفر «ماركوني» للانجليز أبدا هذه الإهانات الساخرة ، واصر دائما على رفض اكتساب الجنسية البريطانية .

اصبح ماركونى من المشاهير ولم اسمه وهو لايزال في الرابعة والعشرين من عمره .. وابتكر وسيلة لبث الاشارات عبر موجات يمكن التحكم في طولها ، وبدأ تجهيز المنارات باختراعه ، وفي عام ۱۸۹۹ ، تم بغضل ابتكاره اغاثة ركاب سفينة غارقة وانقاذ حياتهم ، لأول مرة عبر استخدام الاشارات البلاسلكية في النجدة والانقاذ ، وتمكنت البحرية الملكية البريطانية في العام نفسه من بث اشارات لاسلكية الي سفينة تبعد ۷۰ ميلا ، وفي ۱۲ ديسمبر ۱۹۰۱ ، نجح ماركوني في بث اول رسالة لاسلكية عبر الأطلنطي ، بين « نيوفاوندلاند » بامريكا الشمالية ، وبريطانيا ، وفي عام ۱۹۱۰ ، المحريكا التحديث شرطة « السكوت الانديارد » عبل اعتمدت شرطة « السكوت الانديارد » عبل الانتصالات اللاسلكية مع سفينة متوجهة الى



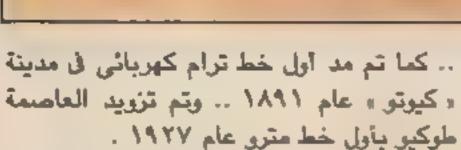


بلاد الشمسي

كانت عواصم اليابان القديمة تتغير مع كل امبراطور يعتلى سدة الحكم .. أول عاصمة لليابان أقيمت في و نارا و عام ١٧١٠م .. ثم انتقلت عام ٤٧١ الى و هيان كيبو و ، أو كيوتو و التى ظلت عاصمة الامبراطورية اليابانية لاكثر من ألف عام .. وقد انفتحت اليابان على الحضارة الغربية ، بعد أجيال من الانغلاق والعزلية ، على يد أمبراطورها الانغلاق والعزلية ، على يد أمبراطورها وميجى و (الملقب موتسوهيتو) وأمتدت فترة حكمه بين عامى ١٨٦٧ و ونقل حكمه بين عامى ١٨٦٧ و ونقل العاصمة في بداية عهده الى ويبدو و التي سماها وطوكيو و.

اعلى جبال اليابان واشهرها بركان « فوجى ياما » الـذى يرتفع ٢٧٧٦ مترا .. واكبر بحيراتها تدعى « بيوا كو » وتقع في جنوب جزيرة « هونشو » وتبلغ مساحتها ٢٦٨ ميلا مربعا .. كما تتميز اليابان أن أكثر من تلث الطيور التي تعيش في انحائها هي طيور مائية وبحرية .

تم انشاء أول سكة حديد في اليابان بتمويل من بريطانيا ، عام ١٨٧٢ ، وقد امتد الخط الأول بين العاصمة طوكيو ومدينة ، يركوهاما ،



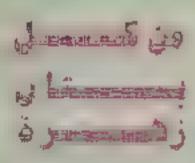
اول نفق تحت البحر في العالم ، مخميص للقطارات ، تم بناؤه في اليابان عام ١٩٤١ ، ويربط بين جزيرتي ، هونشو ، و «كيوشو ، . تأسست الاذاعة اليابانية عام ١٩٢٥ ،.

وبدأ الارسال التليفزيوني عام ١٩٥٢ .

تحتل ثلاث صحف بابانية المراكز الثلاثة الأولى في العالم من حيث التوزيع اليومي .

بلغ عدد متاحف اليابان * ٣٤٠ متحفا عام ١٩٦٨ .. منها ٣٤ مخصصة للعلوم ، و ٨٣ للتاريخ ، و ٧٧ للفنون ، بالاضافة الى أربعة متاحف مفتوحة في الهراء الطلق .. كما بلغ عدد حدائق الحيوان ٢٢ حديقة ، بالاضافة الى ٢١ حديقة ، بالاضافة الى ٢١ (اكواريوم) أو معرضا لللسماك والاحياء المائية ، و ١٨ حديقة لعرض جميع أنواع النباتات .



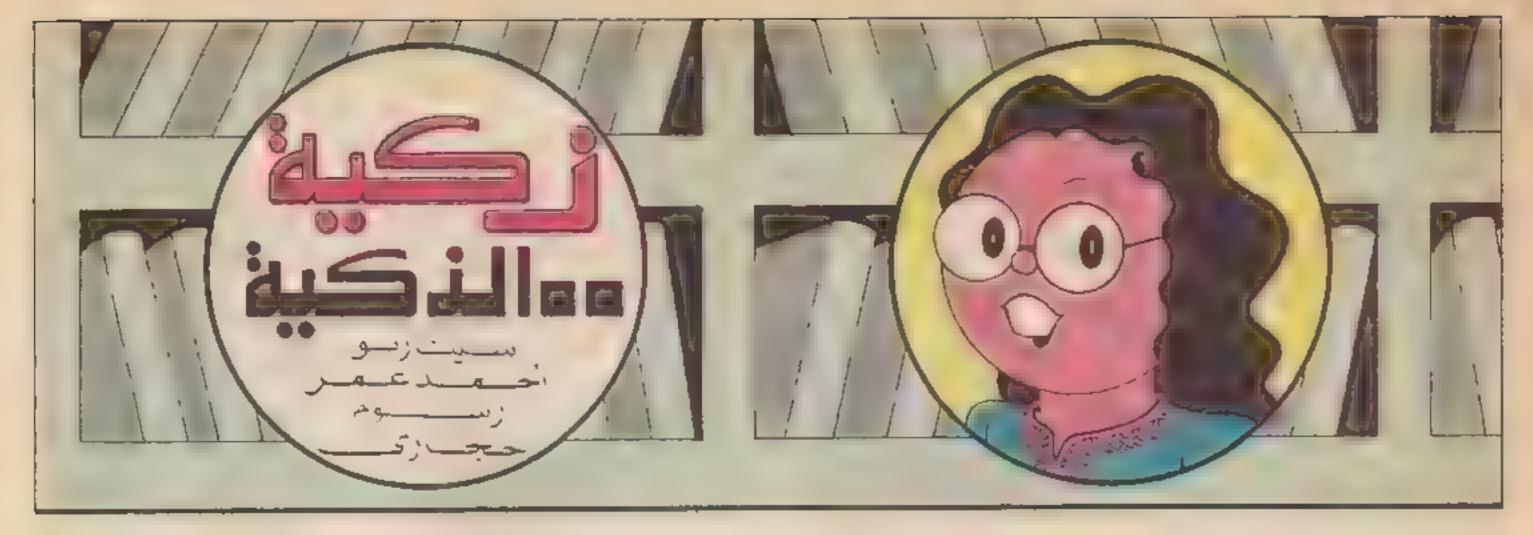


- هل سمعتم بجمهورية تحمل اسم

 « بالسو » ؟ إنها عبارة عن ٤٠٠ جزيرة
 صغيرة ، معظمها غير مأهسول ، ف
 الباسيفيك بين تيوغينيا والفلبين ، عدد
 سكان هذه الجمهورية ١٤ ألف نسمة ،
 وعاصمتها تدعى « كورور » وكانت من قبل
 تحت الادارة والوصاية الأمريكية ، ونالت
 استقلالها عام ١٩٨١ ، ولكن الولايات
 المتحدة مازالت تتولى عنها ششون
 الخارجية والدفاع ،
- اغنى انواع الخضروات بغيتامين (أ) الجزر، تليه البطاطا الحلوة ، ثم البقدونس والسيانخ.. وأقل نسبة من هذا الغيتامين توجد في الفجل والبصل ، وتكاد تنعدم في البطاطس .
- أضخم هضية جبلية في أوروبا من حيث المساحة ، توجد في جنوب النرويج وتدعى هاردنجرفيدا وهي ترتفع ألف متر ، وتمتد فوق مساحة ١٢ ألف كيلومتر مربع .
- تضم النرويج اكثر من ١٦٠ الف بحيرة ، ونفس هذا العدد تقريبا من الجزر .. وقد لعبت الجبال الجليدية دورا . هاما ف تكوينها عبر العصمور الجيولوجية .
- پزید عدر مدینهٔ باریس عاصمهٔ فرنسا
 عن ۲۰۰۰ سنة .
- اعمق نقطة في المحيط الأطلنطي تقيع شمالي جزيرة « بورتو ريكو » ويبلغ عمقها ٩٢٠٠ متر .
- اقصى منابع نهر النيل نهر « كاجيرا » ق بوروندى .. تسمية نهر النيل بهذا الاسم اغريقية الأصل ، وكان قدماء المصريين يسعونه (أر) أو (أور) أو (يارو)، أى (الأسود) بسبب الطمى الداكن الذى كانت تحمله مياهه عند فيضانه .
- يعتبر مهندس الصواريخ الألماني ورئر فون براون ، أحد أكبر رواد صناعة الصواريخ الفضائية .. ويعود اليه الفضل الكبير في وضع البرنامج الذي مهد الطريق أمام وكالة الفضاء الأمريكية لهبوط أول رائد فضاء فوق سطح القمر. «براون » من مواليد ٢٣ مارس ١٩١٢ ، وتوفى في ١٩٧٧ .







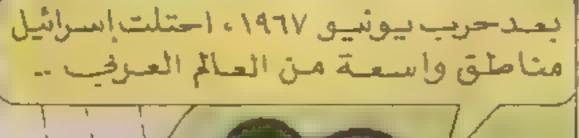








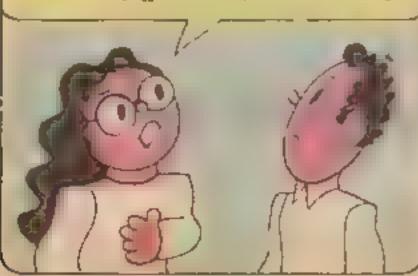






۲۱ اکتوبر - ۲۱ آکتوبر -







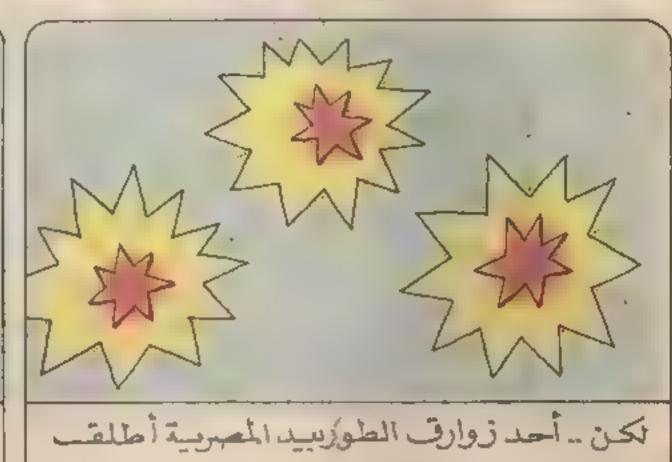


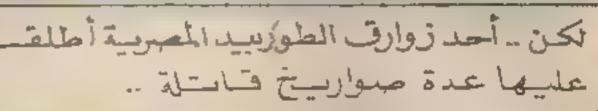


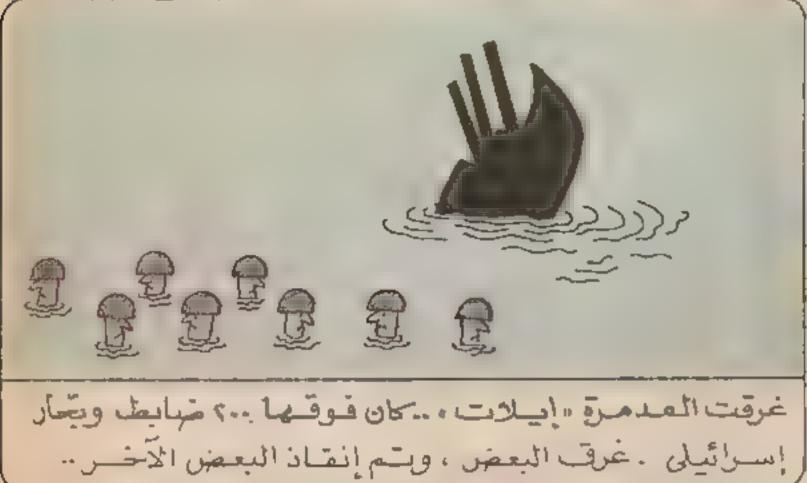




دخلت المدمرة الاسرائيلية وإيلات المياه الممرية وهى تعتقد أن أحداً لن يجرؤعلى التصددك لها.







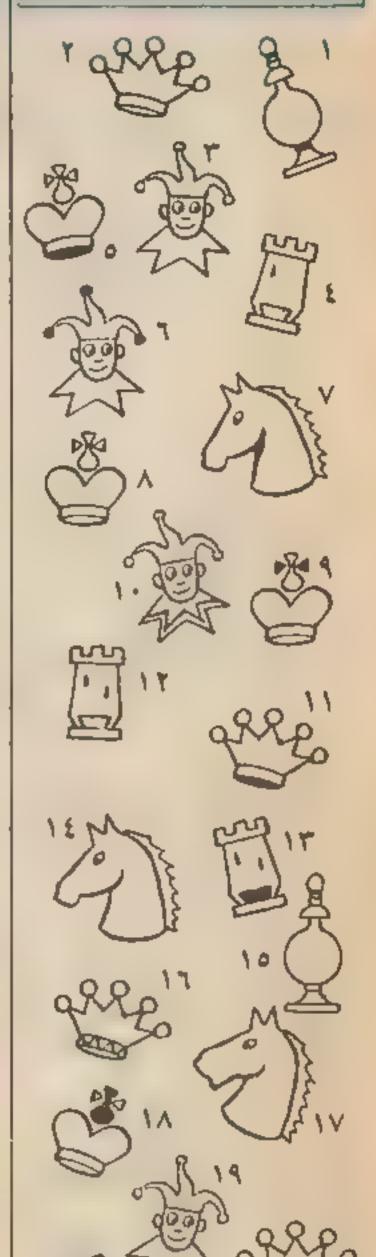






-- وكات هذا بداية لمعارك يومية بين المصربين واسرائيل - خسرت فيها إسرائيل الكثير، واستمرت حتى قامت حرب رمضان التى انتصر ونيها العرب





 بين كل هذه الأشياء ... اثنان فقط متشابهان تماما .. هل تعرفهما ؟

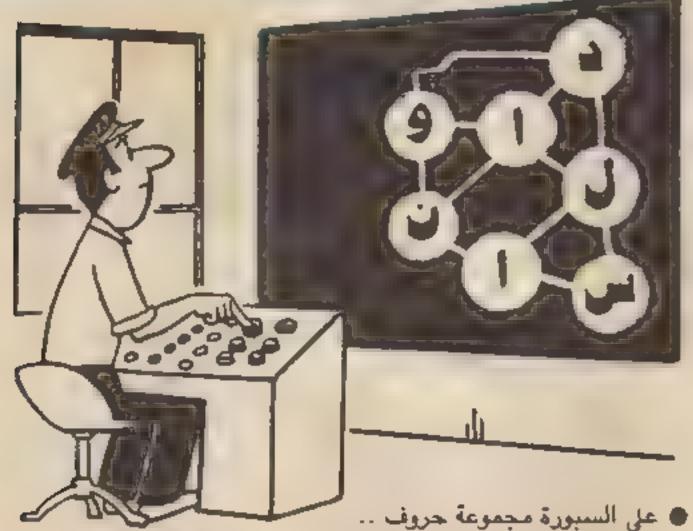
- اذا أكلت نصفها تمرت .. واذا أكلتها كلها لا تموت .. فما هي هذه الكلمة ؟
- مثال عبد الله .. السعودية تستطیع أن تمشى .. وأن تقف .. وليس لها ارجل .. فما هي ؟
- تجلاء أوزي صالح عمس ♦ له أربع أصابع .. وابهام .. وليس له لحم .. أو عظام .. قما هو ؟
- أحمد رقعت عسكرات السعودية ● شيء تحت البحر .. وفوق النهر .. ما هو ؟

كريم عادل عريف ـ الإمارات ما هو الشيء الموجود في مصر .. وغير موجود في المغرب ؟

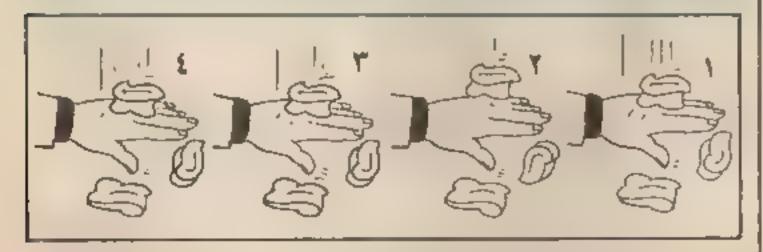
محمد طه عبد الرب ـ اليعر ● اذا كان هناك ١٨ موزه .. تصفها مقشر .. والباقي بدون قشر .. فكم عدد المورّ الخالي من القشر ؟

عيد الله مصطفى - السودان ما اسم دولة عربية .. يمكنك ان تقرأها من اليمين إلى اليسار .. كما تقراها من اليسار الى اليمين ؟ ليفريد بشري _ المغرب

' ۲ _فـــوازير *** ۲ _ دولــة عربيــة ******

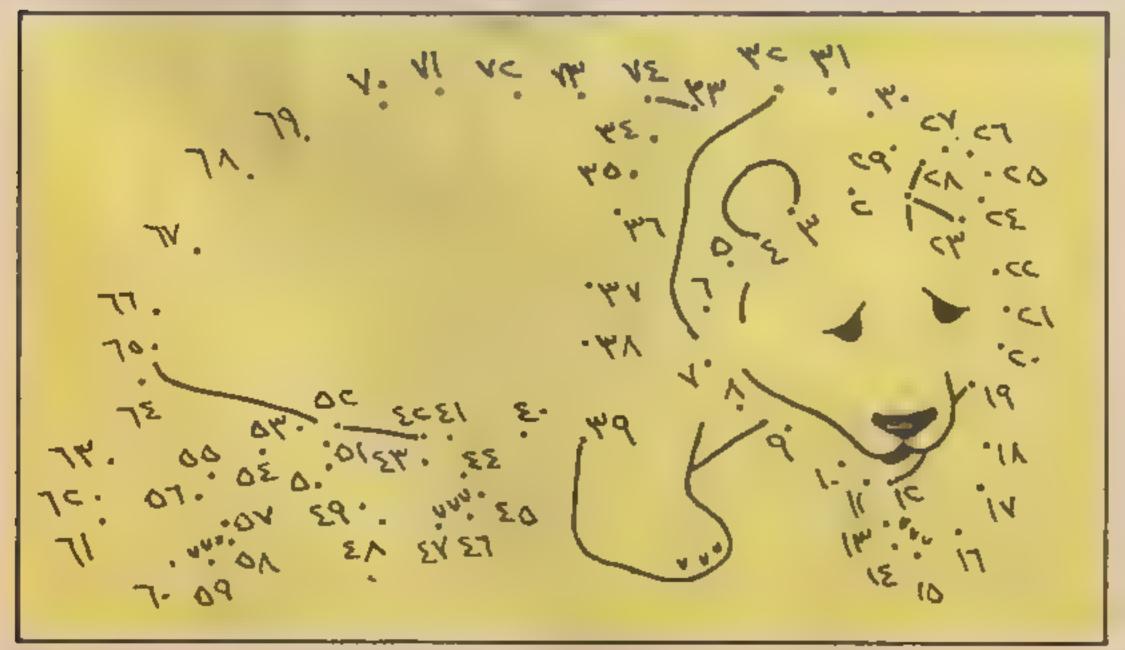


اذا رتبتها ستعرف اسم دولة عربية ، شقيقة ..!



بين هذه الرسوم الأربعة، اثنان فقط متشابهان .. هل تعرفهما ؟

أربط منابين النقيط بقيلمنك حسيب ترتيب الأرقبام .. ليكتمبل الرسيم





یمکنیك الاشیتراك فی مسیابقة و احیدة أو اکیثر

□ يستم اختيسار الفائسزين بالقرعسه

🗖 ترسيل الجيوائز بالبرييد المسيجل 🖬 أتمسني للجميع حظيساً سيعيداً

تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة اسابيع

 اقرا الآية ثم أجب على السؤالين: بسم الله الرحمين الرحيم « لِكُلِ نَبًا مُسْتَقَرُّ وَسَوفَ تَعْلَمُونَ » صدق الله العظيم

> [١] هذه الآية من سورة (الانعام).ما رقمها ٢ [۲] ما معنی : (مستقر) ؟

🔳 جـــوائز هــــده السسابقة ۱۰ | حــوائز قیمــة دسل دههسا ۲۰ درهمسا

المصرف مين فيضولي ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابعث عن مفتاحه !!!

قرر فضولي أن يربد من حيارتنا! . سوف يختبيء في احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته في صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه في صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفور باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التي يختبيء فيها فضمولي، والصفحة التي تبرك فيها نظارته، والصفحة التي ترك فيها مفتاحه ا



■ جـوائز هـذه المسابقة ● [۱۰] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



كل اسبوع ، ساختار بالقرعيه ، ثلاثية من الاصدقاء، لاتحدث معهم هاتفيا، هل تسريد ان تكون واحدا من هؤلاء ؟

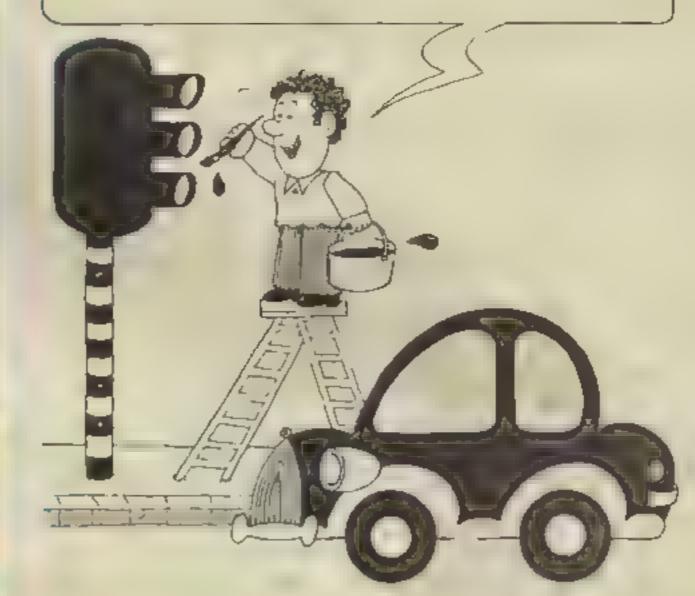
اكتب رقم هاتفك في خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتي يوم الأربعاء ، في الساعة السلاسة مساء بالتوقيت المحلي لبلدك .

الإصدقاء الذين سأتصل يهم سيقور كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذي يدور بيني وبينهم على صفصات المجلة .



کار یکاتسیر

الرسام .. نسي ان يكتــــب الكبلام !! هبل تستطيع أن تبحث علن الكلم___ات المناسسية لتحــولها الى نكتة مُباحكة ٥



- جوائسز هسده المسابقة [٣] جوائز قیمة کل منها ٤٠ درهماً • [٣] جوائز قيمية كل منها ١٠ دراهم
 - [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

أين الطريق ؟



هذا الطابع؟

- هذا الطابع اصدرته دولة افريقية في ٢٠ يوليو ١٩٧٤ ، بمناسبة الذكرى الخامسة لهبوط الانسان على سطح القمر .. هذه الدولة مستعمرة فرنسية سابقة ، وهي عضو ﴿ منظمة الدول المصدرة للتترول (أوبيك) .. إنها إحدى هذه الدول الخمس : (نيجيريا ــ جابون .. كاميرون .. زائير .. فولتا العليا) ● هل عرفت الآن اسم الدولة التي أصدرت هذا الطابع؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟
 - جــوائزهــده المسيابقة
 - [۱۰] جـوائز قيمـة كــل منهــا ۲۰ درهمــا

أجهل تعليق

■ جنوائيز هنده المسابقة ۞ الفائيز الأول ٣٠ درهمياً. ● الفائز الثاني ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهنده الصنورة؟ فكبر في تعليق منباسي فقد تفرز باحدى الحرائيز ا



• حاول مساعدة هذا الصديق على الخروج

■ جسوائر هسده المسابقة ■ [۱۲] جائزة قيمية كالمنها ١٠ دراهم



الحيدالصية الذوحسنية

الشرط الوحيد للاشتراك في هذه المسابقة ، أن تساهم في تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصنة قصيرة أو فكاهة جديدة او خبرا جيدا ، او رسما جميلا ، او أية مادة أخـرى وترسلها للمجلة . كل اسبوع ساختار ثلاث فقرات يُمنح اصحابها ميداليات ، ماجد ، الذهبية ٠٠ تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

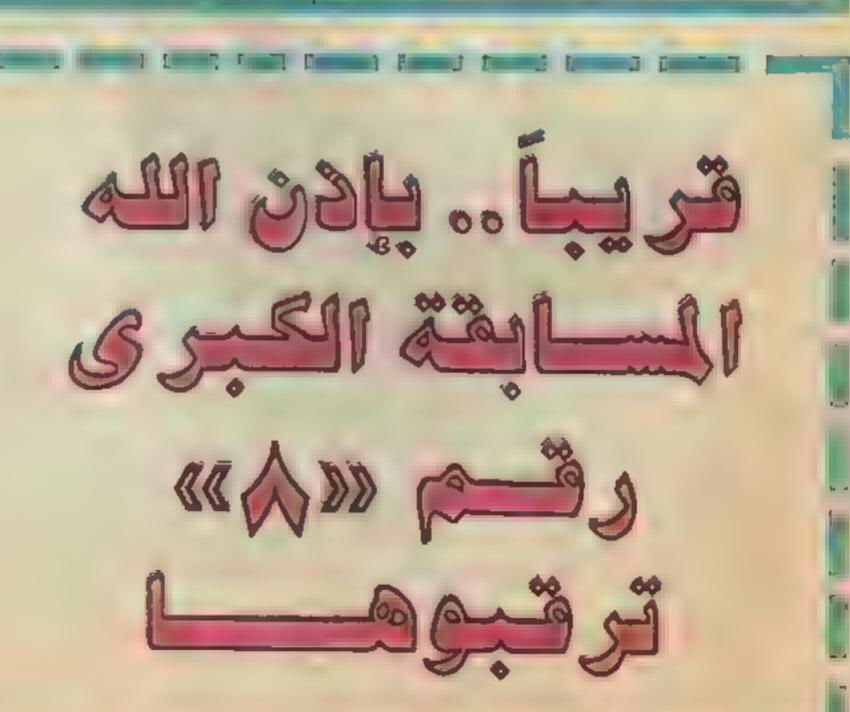
الرسم

- هـل أنت فنان ؟ .. حـاول إن تضيف بعيض الخطوط لهنذا الشكيل غيير المفهوم لتجعله رسمالشيء معروف.
- جوائـــزهــنه المسابقة
- جــائزة أولـــى ٤٠ درهمــا
- جسسائزة ثانية ٣٠ درهمسا
- جــائزة ثالثـة ٢٠ درهمــا

■ كلمات (فقسة:

- (١) من علماء العرب (الـ ..)
 - (٢) من الحروف الأبجدية
 - (٣) يستعمل في الطهي

- 📕 كلمنات راسنية :
 - (۱) دولة كبرى
- (٢) واحد (بالانجليزية)
- (٣) بثر مباركة في مكة المكرمة
- [۱۰] جــوائز قیمــة کــل منهــا ۲۰ درهمــ





الفائزون في وسابقات العدد [۲۶۷]

أية ومعنى

- 🔳 الاجابات الصحيحة هي: ١ ــ الآية رقم (٢٣) من سورة (الحاقة). ۲ ـ (قطوفها دانية).. اي ثمارها
- قريبة، بتناولها القائم والقاعد والمضطجع • الفائزون
- هاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ۲۰ درهماً، الاصندقاء:
- (۱) عرشه محمد ـ مدرسة الزايدية - المين - الامارات.
- (۲) سامیه سلمبان ـ الاولی الابتدائية - الخبر - السعودية.
- (٣) نعيم خضر ــ مدرسة بيت المال ـ ام درمان ـ السودان.
- (٤) عيسى يحيي ـ مـدرسـة النجاح ـ حولي ـ الكويت
- (٥) خالد بحبى ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ دمار ـ اليمن.
- (۱) بتول سید ـ مدرسة مدینة عيسي _ التحرين.
- (Y) سعيد سالم ـ بلعرب بن سلمان _ بهلاء _ سلطنة عمان.
- (٨) أحمد محمد ـ مدرسة بدر ـ القامرة _ مصر
- (٩) على ابراهيم .. مدرسة أم الجمام _ القطيف _ السعودية . (۱۰) ياسين لوانزي ــ معهد ابي

آلو.. ماجد

رفراف _ سلا _ المغرب.

- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة اصدقاء من راس الخيمة (الامارات).. وسلطنة عمان.. والاردن.
- المحالمة الأولى، كانت مع الفائزة هدى سعيد محمد على الطالبة بمدرسة نسيبه الابتدائية براس الخيمة (الإمارات).. وهذا نص المكاللة -
 - ــ يامرحباً كيف حالكم
- ــ طبعاً هذه المكالمة مفاجاة لي سعيدة جدأا
 - ــ يالصف السادس الابتدائي.

.....

,------ اجتهد منذ بدایة العام في الدراسة.. وقبل هذه المكالمة كست قد انتهيت من استذکار دروسی.

- ــ تعرفت على مجلة ماجد منذ حوالي ٣ سنوات.
- ــ يعجبني في ماجد كسلان جدا ومورّه الحيوية وشمسه ودائه.. والقصنة التي تنشر في وسط المجلة
 - ــ اقترح زيادة صفحات المجلة
- ------ــ اخوتى وليد وفاطمة ومحمد وياسر واحمد بقراون معى المجلة.

- ــ تحتفل دونة الامارات ﴿ ٢ ديسمبر من كل عام.. بعيد الاتحاد وهذه المناسبة من أسعد المناسيات بالدولة وفي فال الاتحاد تم بناء المستشفيات الحديثة وتطورت وتوسعت المدن.. وتطور كل شيء في البلاد.. واصبحت الدولة بالاتحاد اقوى في كل شيء.. وامنيتي أن يتحد العرب جميعاً
- امىيتى ان اكون مدرسة الاثقف وأعلم ابناء بلدي.. فهذه مهنة جليلة.

- ــ يعجبني في أعارة رأس الخيمة حديقة الحصن،، وحديقة الخران.. كما يوجد مها عين خرج التي يتوافد عليها الزوار من جميع أمحاء الدولة.. كما تمتاز ينظافة شوارعها والهدوء
- - اشكر مجلة ماجد لاتاحة هذه القرصية في.. كما اهتيء دولة الإمارات بعيدها الوطئى

- الكالمة الثانية كانت مع الفائز سعد سعود اللطار الطالب بمدرسة حسان بن ثابت الاعدادية بمسقط، وهذا مَص
- ... تعم انا سعد،، اهلاً،، اهلاً وسهلاً،
- ـ تعرفت بمجلة ماجد منذ حوالي ٣ سنوات.
- ************* اقيم بولاية بركاء.. وتشتهر بزراعة التخيل.. وصيد السمك.. وهذه الإيام تحتفل السلطنة بالعيد الوطئى الخامس عشر.. وتبدو شوارح الدولة في كامل زينتها بهذه المناسبة
- ************* اتمنى أن أكون معلم تربية فنية... لانتى اهوى الرسم

- خلال العطلة الصيفية.. اسافر الى لندن وسكوتلندا.. لأدرس الانجليزي كى اتمكن من محادثة امي واختى اللئين لا تجيدان الححيث إلا بالانجليزي ، لأن امي يابانية الاصل.

ــنعم سافرت اكثر من مرة برفقة امي الى اليابان.. وقد اعجبتني جداً مدينة ديزئى لاند التى افتقحت هنك.

- ******* _ أقترح أن يكون الكتاب القادم عن الدلة والقنجان.. أو النقيب خلفان ومساعده فهمان.
- أنا سعيد جداً لفوزي بهذه المكالمة.
- أي اقتراح اخير . وهو زيادة عدد صفحات المجلة

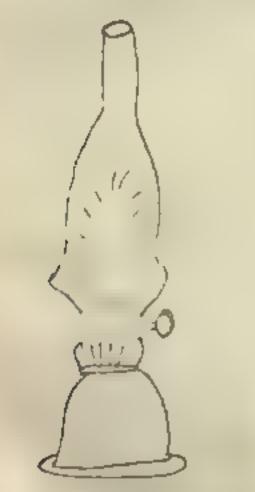
- المكانلة الدالشة: كانت مع الفائزة سمر غضبان الطالبة بعدرسة راهبات الناصرة بالجبيهة (الأردن).. وهذا نص - ग्रांदर।
- لا أصدق.. هذه مقلجاة غير متوقعة؛
- أقرأ مجلة ماحد منذ حوالي ٢ أشهر. عن طريق صديقاتي بالدرسة.
- المشى أن أكون عالمة فنك.. لأبشى منتوفة في مادئي العثوم والرياضيات
- يعجمني في ماجد .. موزه الحدوية. كسلان جداً.. ركبة الذكبة
- ,,,,,,, ـ اقترح اصدار كتاب يتكون من قصحن يقوم بتاليفها اصدقاء ملجد،
- - أعزف على البيانو.. اتعلم الموسيقي تحت اشراف معلمة موسيقي.، اذهب اليها اسبوعياً لأمال مرساً خاصاً ﴿ الموسيقى
- - اقيم بمدينة الجبيهة.. وهي تبعد عن عمان العاصمة حوالي ١٥ كم.، ويهطل بها المطر دائماً.. وتكثر بها الاشجار.
- -- أَنَا مِنْ فُلْسِطِينْ،، سِأَفْرِتِ مِنْذُ سِنْتَيِنْ الى فلسطين.. شاهدت القدس. والمسجد الاقصى.. وامنيتى أن أعود الى وطنى لاقيم به طوال حياتي.
- ... دائماً اساعد والدتي (الإعمال المنزلية.. خاصة في أوقات فراغي...
- . . . ــ ساحتفظ بقيمة الجائزة كذكرى من ماجد

اكمسل الرسسم

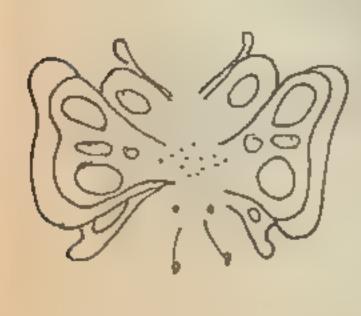


 رسم الصديق: طارق محمد _ مدرسة الشاطبي ـ اسكندرية ـ مصرر

[الجائزة ٤٠ درهمــأ]



 رسم الصديق! محمد كمال ــ مدرسة كمبونى ـ بورتسودان ـ السودان. [الجائزة ٢٠ درهمماً]



 رسم الصنديقة: حسدة عبدالرحمن _ مدرسة وادي السيلء الدوحة .. قطر، [الجائزة ۲۰ درهمـاً]



 ٣٠ درهماً للصديق: عامر حسين ــ مدرسة ابن زيدون ـ اربد ـ الاردن، وكان تعليقه:

الكتكوت القصيح

ببطلع من البيضه بصبح

 ۲۰ درهماً للصنديق: موسى مروان ... احمد بن راشد ام القيوين ــ الامارات، وكان تعليقه

أكلك مذن بأبطه ؟

- 🖜 ۱۰ دراهم للصديق: سعيد حسن ـ عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى ... البحرين، وكان تعليقه: استمك أبيه ؟
- ۱۰ دراهم للصدیقة: نجوی ابراهیم مدرسة محرم بك -اسكندرية _ مصر. وكان تعليقها: غنى معى

Sezeelel Sezeelel Sezese

🌩 ۱۰ دراهم للصديق: محمد ناجي 🕳 اعدادية المعسورة الخميسات ــ المغرب، وكان تعليقه:

هل تقبليني صديقة ؟

● ۱۰ دراهم للصديق: ماهــر مصطفى - ثانوية عبدالله الجابر -حرلي _ الكويت. وكان تعليقه:

بتربى في عزك

● ۱۰ دراهم للصديق السيد فاصل ـ مدرسة معن بن زائده ـ القطيف .. السعودية. وكان تعليقه ساقول لك سرا

 ۱۰ دراهم للصديق: هيثم مصطفى ــ مدرسة حطين ــ الدوحة ــ قطر وكان تعليقه

باختى عليها وعلى طعامتها بكرد تكس وتبقى زى مامتها ● ۱۰ درهم للصنديق عيسي

عبدالله مدرسة اس خلدون م المحرق _ التحرين وكان تعليقه خلیك مع ماما مكان ماتروح

 ۱۰ دراهم للصديقة داليا أمين ــ مدرسة حيهان السادات ـ القاهرة ـ مصر، وكان تعليقها

واحده واحده حتاكلوا كلكم

هذا الطابع ؟

- 🕿 الدولة التي أصدرت الطابع هي: اوروجـواي، وعباصمتـها مونتيفيديو،
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٦٠ درهماً، الاصدقاء (۱) محمد الفاتح ـ مدرسة

الورود - ابوظبي - الامارات، (۲) هدی ابراهیم ـ مدرسة

منارة جدة _ السعودية.

(۳) سمع محمد ـ مدرسة وادى حطاط ـ روى ـ سلطنة عمان. (٤) ابراهيم محمد ـ ثانويـة

فرحان الخالد ـ بيان ـ الكويت. (٥) عبدالعزيز فاروق ـ الثانوية

العسكرية _ أسيوط _ مصر. (٦) ابوالقاسم محمد ــ مدرسة الاميارية ٢ ـ الخارطوم -السودان۔

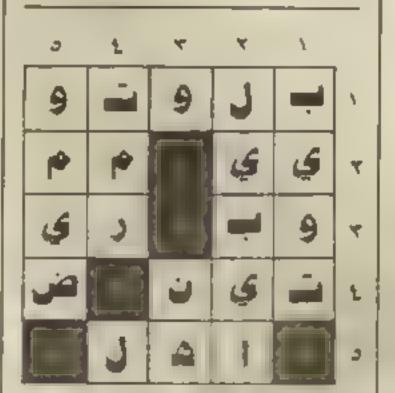
(٧) اسامه حسين ـ مدرسة حمزه بن عبدالمطلب - اربد - الاردن،

(٨) محمد أمين ـ معهد يورقيبه ـ بلفیدیں ۔ ترنس

(١) منى ابوبكر ـ المتوسطة الثانية _ جيزان _ السعودية، (۱۰) جلال سالم ـ مدرسة

الثورة - تعز - اليمن،

الكلمات المتقاطعة



- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ۲۰ درهماً، الاصدقاء
- (۱) رشید عبدالقادر ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ العبين ـ الامارات
- (۲) سالامه عمارا مدرسته الرابية _ عمان _ الاردن،
- (۲) سعد حسن ـ مدرسة القيصل _ الطائف _ السعودية. (٤) زكريا جعفر ـ مدرسة اوال

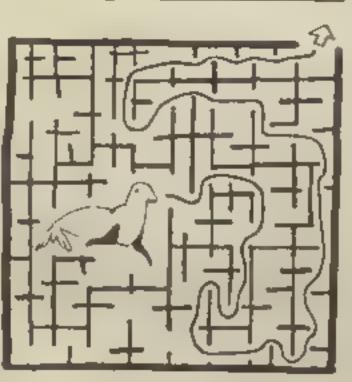
الاعدادية - ستره - البحرين-

- (٥) نبيل ابراهيم ـ مدرسة جميل بن خميس ـ الخابوره ـ سلطنة عمان.
- (۱) جيهاڻ يوسف مدرسة الرابية المتوسطة - الكويت،
- (۷) سامی سعید ـ مدرسة الثورة ـ تعز ـ اليمن.
- (۸) عبله طه ـ مندرست المسعودية ... بركات ... السودان. (٩) وقاء كمال _ اعدادية الفداء _

الدار البيضاء ـ المغرب.

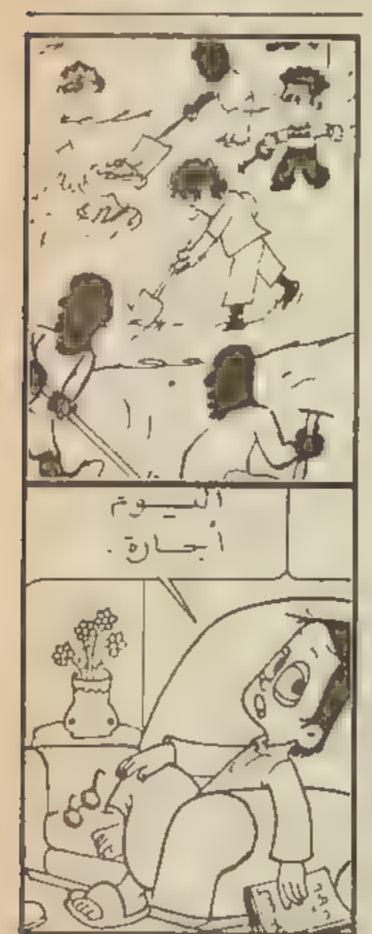
(۱۰) آئیس تمر، ـ الثانویة بالزهراء _ تونس.

أين الطريق ؟



- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيه كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:
- (۱) مجمد شادی۔ محرسة الامارات _ الفجيرة _ الامارات،
- (۲) عبدالاله سلطان ـ مدرسة الفلاح ... الرياض ... السعودية ...
- (٢) احمد عبدالمعن ـ مدرسة المنار الاهلية _ الرابية _ الكريت،
- (٤) مـزنه محمد ـ مدرسـة الجميلية _ دخان _ قطر.
- (٥) فضیله عیسی ـ مدرسهٔ ستره الابتدائية 🕳 البحرين. 🥏
- (۱) نعمه عبدالعزيز ـ مدرسة
- ادكوت البحيرة ـ مصر.
- (۷) اسماعیل یونس ـ مدرسة الإميرية _ ودمدني _ السودان،
- (٨) فؤاد حسين ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء ـ اليمن.
- (٩) محمود حامد المدرسة
- العراقية _ لندن _ انجلترا. (۱۰) پوسف محمد ــ مدرسة
- القناسمية ـ رأس الخيمية ـ الإمارات.
- (۱۱) محمد المنيف معهد غرة جران ـ صفاقس ـ ترنس،
- (۱۲) خلیل الغماط مدرسة موسى بن تصبير ـ طنجه ـ المغرب.

ايحث عن فضولي!



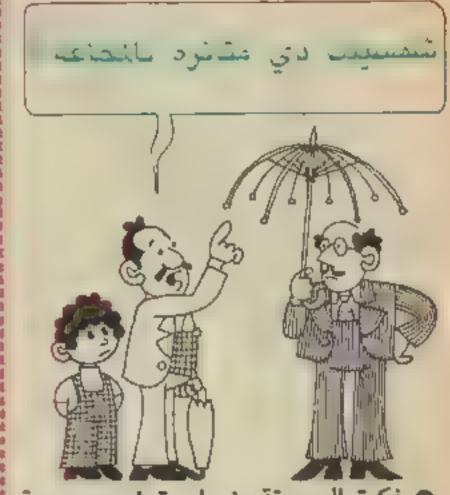
- 🖿 صورة فضولي ومفتاحه كانت في صفحة (٥٢) ونظارته (ل صفحة (۲۲).
- فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ۲۰ درهماً الاصدقاء:
- (۱) سامح خمیس ـ مدرسة خالد بن محمد _ الشارقة _ الإمارات. (٢) عبدالله مطر ـمدرسة عمر بن الخطاب مكة المكرمة _
- السعودية. (٣) آمال عبدالغني ـ مدرسة
- الشقالوء _ شندى _ السودان، (٤) حسام محمد _ مدرسة على
- حيدر الساعاتي _طرابلس _ليبيا.
- (٥) راويه حسن ـ مدرسة القادسية _ بغداد _ العراق،
- (۱) ریاض حسن ـ مدرسة قنبان الموجدة ـ عدن ـ اليمن،
- (Y) طارق محمد ـ مدرسة
- المقاصد _ بيروت _ لبنان. (۸) محمد عبدالله ـ مدرسة خالد
- بن الوليد ديي الامارات،
- (٩) سعيد بنوره _ اعدادية مولاي اسماعيل _ سطات _ المغرب،
- (۱۰) نبيل البحري_ المهد الثانوي ـ اريانه ـ تونس-







 فكرة الصديق: غانم محمد ـ مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات. [الجائزة ٤٠ درهماً]

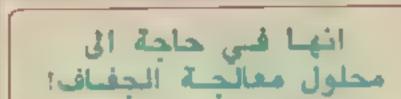


 فكرة الصديقة: نعمات قرشي ـ مدرسة الجريف غرب _ الخرطوم _ السودان. [الجائزة ٤٠ درهماً]





 فكرة الصديقة هيقاء عبدالله ـ مدرسة الخليج العربي - المحرق - البحرين. [الجائزة ٢٠ درهماً]

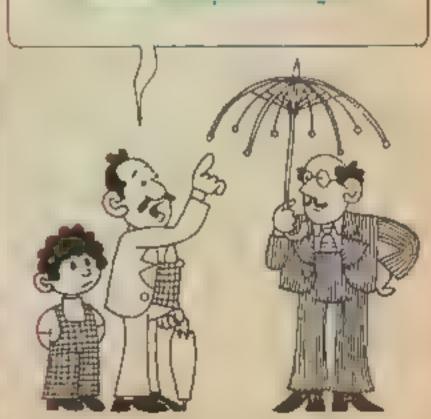




 فكرة الصديق أحمد فتحي ـ مدرسة الاقباط_ المنوفية _ مصر، [الجائرة ۲۰ درهماً]



قيه حاجة غلط



● فكرة الصديق: اسحاق عزيز ـ مدرسة [الجائزة ۱۰ دراهم]



 فكرة الصديق؛ ثامر ادلبي ـ مدرسة الرابية .. عمان .. الاردن. [الجائزة ۱۰ دراهم]



[الجائزة ۱۰ دراهم]

فكرة الصديقة: دلال عبدالرزاق – تسبيه

بنت كعب _ الروضة _ الكويت.

ســـة نـــ كــل

فكرة الصديقة: قاطعة عبدالرحمن ــ

[الجائزة ٤٠ درهمأ]

الدنسا رسع

ولجسو سسع

سكينه بنت الحسين ـ الدوحة ـ قطر.

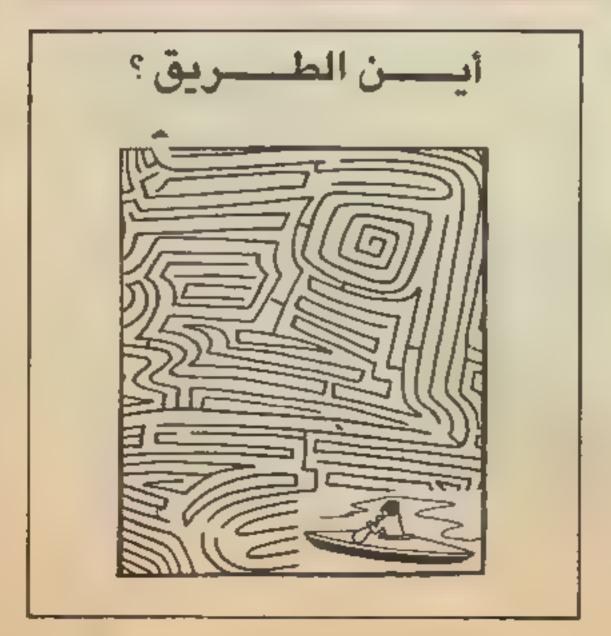
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

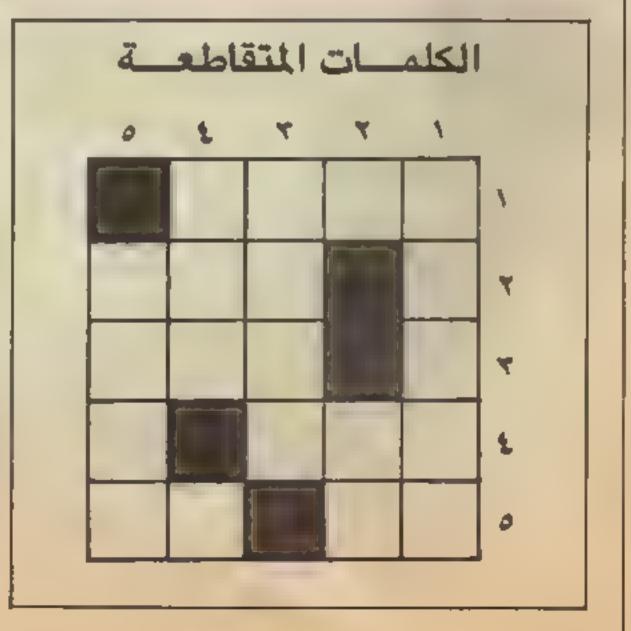
ایسة ومعنی السو .. ماجسد ماجس

هـــذا الطــابع؟ اسـم الدولــة [. .] اسـم العاصمة []

إبحث عن فضولي!
وجدت فضولي صفحة [
وجدت نظارته صفحة [علاليا الماديا وجدت مفتاحه صفحة [علاليا الماديا وجدت مفتاحه صفحة [علاليا الماديا ا

كاريكاتير أجمال تعاليق اكتب التعنيق هنا . . .







ساعات الحائط ماركة تلاث خمسات. تصاميه تقليدية وتكنولوجيا عصرية كتفي بمتطلبات كاهنت الاذوافت.

تميّن ساعات الحانط ماركة "ثالاث خمسات" ساعات ثلاث خمسات الجذائة اثبذا منوفرة بعدّة تصاميم واحجنام مع جهاز انها اضافة إلى كونها ساعات عملية ودقيقة اعادة تعبينة لمدة ١٥ يومنا أو ٣١ يومنا ويتمّ ولقد اثمرَت احددث الابتكارات التقنية في تصليمها بغليف مقاوم للصدمات. توفير دقة أعلى وفتوة تحمّل أفضل لساعاتنا.

لمزيد من التفاحيل الرعاء الاتصال بنا اليوم على العنوات التالي :

CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS IMPORT AND EXPORT CORPORATION SHANGHAI BRANCH

209 Yuanmingyuan Road, Shanghai, China

Cable Address "INDUSTRY" Shanghai Telex 33054 INDUS CN

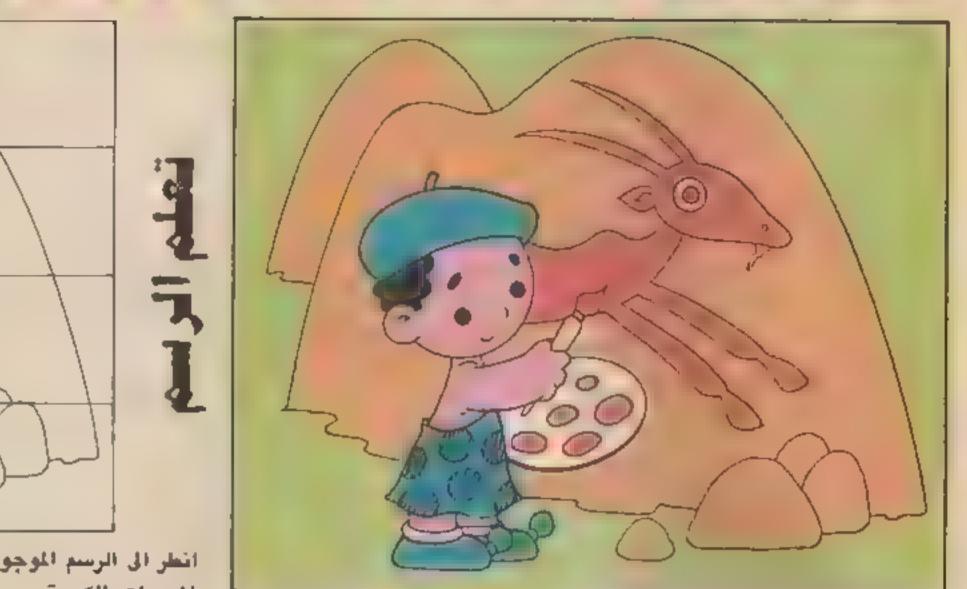


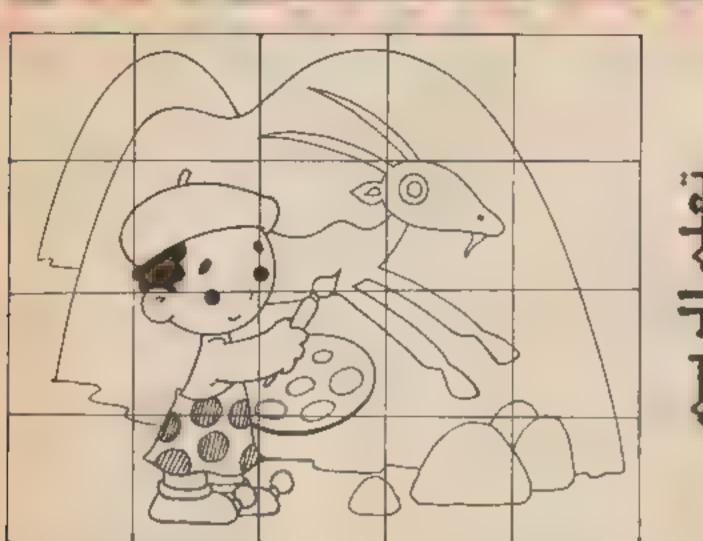




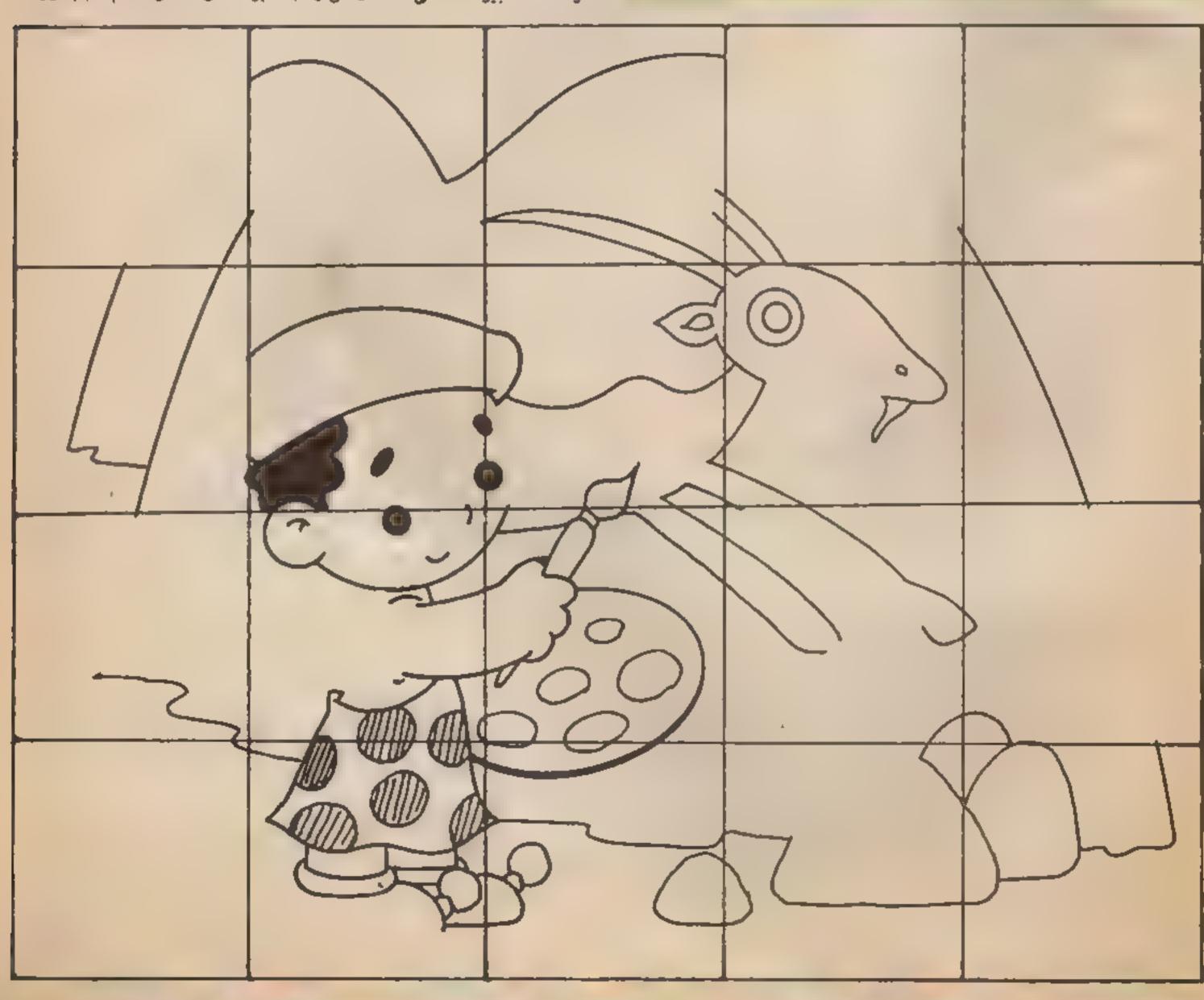


الرسم والشلوين من المسلوين





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصعيرة ، ثم أكمل الخطوط الموجوة داخل المربعات الكبيرة حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل ثم قم بتلوينه

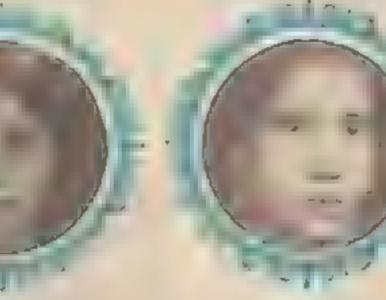


أصبح شعرك قضية كبرى ،، تشغل بالك .. وبالى .. وبال والدك .. وجميع من في المنزل .. وجميع الأصدقاء الذين يروروننا .. أو يتصلون بنا بالهاتف . مأنت اليوم تريدين تقصير شعرك .. تريدين قصه بطريقة معينة .. وغدا تريدين شيئا مختلفا .. تقررين ان بكون طويلا ،، وتريدين تقليد فلائلة .. او قبلانة .. وشعيري اصبح محتاجا للسلاج .. وشعرى يحتاج الي حمام زيت .. وشعرى محتاج للجنة ..

وشعرى .. وشعرى .. حتى ضقتا ذرعا بشعرك .. ووددت لو أنك بلا شعر ..! صحيح أن العناية بالشعر شيء هام ... فهوتاج الغتاة .. وسر اناقتها .. لكن كل شيء له حدود .. وخير الأمور الوسط .. فاذا قضى الانسان حياته يعتنى فقط بشعره .. أو بأطافره .. أو بملابسه .. فماذا تبقى له لكى يقرأ .. ويثقف نفسه ، ويعطى الله حقه ، بالصلاة ،، وقراءة القرآن ؟!

صديقيات جديدات

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لنشرهما في هذا الباب.



● هسد عيد السلاد (المعسرد)



• شيرين سبيد مشولي حسيون (مصير)

● فريدة شيراز

مذكسر اتي متی تعبود یا وطنی

في احدى الأمسيات احسس بالملل ، بحثت عن شيء أفعله .. لم أحد امامي سوى التليفريون .. ادرت مفتاحه ، وجدت المديع امامي يقدم نشرة الأخبار ، كان الخبر الذي يقدمه عن قضيتي فلسطين، ولبنان، وكان مع الخبر فيلم عن حالة القرى الواقعة تحت الاحتلال الصهيوشي ، الناس يعيشون في العراء ، نساء يبكن ، اطفال يتضورون جوعا ،، الرجال استشهدوا .. او دُهبوا للمشاركة في مقاومة الاحتلال .. رأيت مشاهد بلين لها الحجر .. دموع. دماء، تشرد، اشلاء، خراب ، دمار ، ونزلت من عيني دمعة ساخنة ، قلت لنفسي ، لو كان بمقدوري أن أفعل شبينًا لفعلت ، لو كان بيدى أن أوقف هذا الدمار لفعلت . لو كان بيدى ان امسيح دموع اليتامي لفعلت .. وحزنت كثيرا لأن أرضينا العزيزة محتلة منذ عشرات السنين،

والجال على ما هو عليه ، لا يستطيع احد رُحرُحة اليهود عن أماكتهم ..! .. فلماذا لا نهب جميعا لنطرد المحتلين ..؟ لماذا لا نتحد لنسترجع ارضنا الحبيبة ؟ . نسترجع المسجد الأقصى،، وكنيستي المهد والقبامة ؟ .. أه .. كم أتوق لاسترجاع وطنى .. انى أحبه كعقيرة تحلم بالثراء، كبائسة تمد يدها بالرجاء ، كعابدة تتضرع لله بالدعاء ، كينيمة تستحق الرثاء ، قد يعجز القلم عن وصف حبى لوطني .. وقد يعجز الزمن عن تحليل مشاعري .. فحبي لوطني صادق ، ينبع من القلب ، حب طاهر طهارة طفل لا يعرف الخطايا .. وسأبقى انتظر رجوع وطئى مهما طال الزمن -

ديانسا خليسل عمسان - الأردن



الم المرا

تحل كل مشاكلك ..

• مشكلتي أن جميع من في البيت

يكرهونني .. ويضربونني ، خاصة

اختى الكبرى .. واذا سألت أمي

عن سبب ضربها لي ادعت اختي

أننى شتمتها ، وضربتها ، فتنهال

أمى عليٌّ بالضرب ، وأنا صامنة لا

اتكلم ، ولا استطيع أن أخبر أخي

الأكبر لأنه اذا عرف فسنوف يقلب

الدنيا راسا على عقب ،، لأنه الوحيد

الذي يحبني في المنزل .. ولكنه بكل

أسف سوف يسافر للدة ٧ سنوات

للدراسة في الخارج .. وأنا أشعر

بالخوف بعد سفره .. فأنا أتعرض

يوميا للضرب ليس من اختى الكبرى

وحدها .. بل من جميع اخوتي ،،

1-6-1:

الجهسراء ـ الكويست

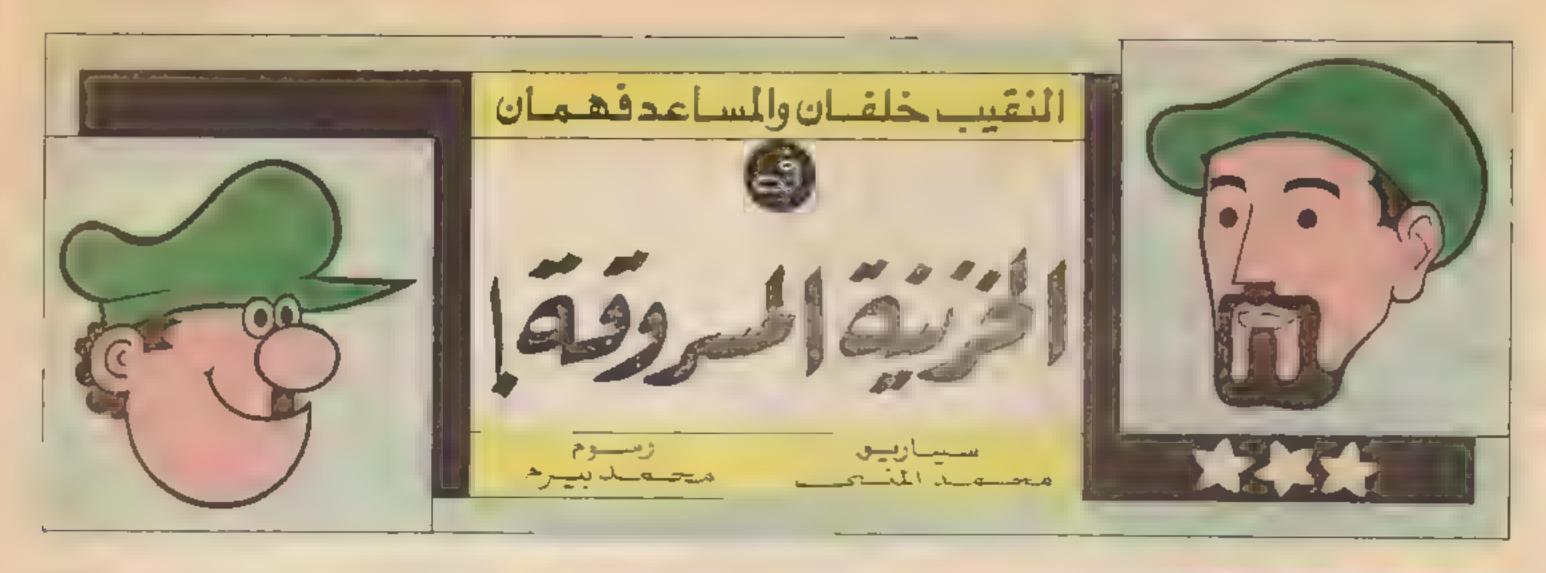
٥٥ ماذا تقولين يا ابنتي؟

يمكنك أن تخبري أخاك الأكبر قبل

سفره بكل مشاكلك ،، ويستطيع أن

فماذا افعل ؟

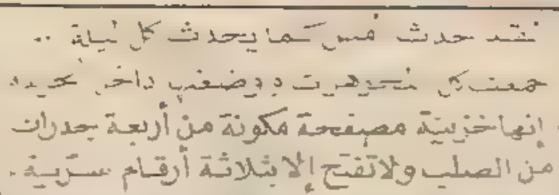
يستقرهم.، فتمتد أيديهم عليك بالضرب ،، راجعي نفسك ،، وسوف

















































العرصين

لم بينته











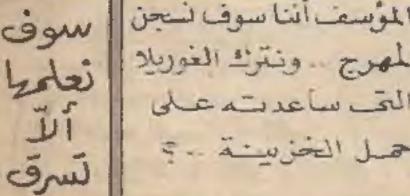


هيا بناحالا.















حدث في زمن بعيد ، في احدى المدن ،
ان رجلا كان يمشى في أحد شوارع
المدينة ، ففوجىء بضرية قوية على
كثفه ، التفت غاضبا يستطلع من الذي
ضربه ، فرأى شابا يقول له : كنت أظنك
احد أصدقائى اداعبه بهذه الطريقة ،
ولكن الرجل رفض هذا العذر وأصر على
الذهاب الى قاضى المدينة يشكو له ما
حدث .

عندما دخلا على القاضي ، عرف القاضي ان الشاب ابن صديق له ، فحكم

عليه بغرامة ضئيلة ، كتم الرجل المعتدى عليه غيظه لهذا الحكم الظالم ، واعتذر الشاب للقاضى بأنه ليس معه نقود لدفع الغرامة، فسعح له بالذهاب الى منزله الحضار التقود .

وتآخر الشاب عن الحضور حتى حل
المساء ، وهنا شعر الرجل المعتدى عليه
بأن القاضى سمح للشاب بالهرب ،
فاشتد غيظه اكثر ، بينما انشغل القاضى
في النظر في بعض المصالح والشكاوى ،
فجأة تقدم الرجل من القاضى وضربه

ضربة قوية معاثلة للكمة التى ضربها الشاب له ، فصاح القاضى غاضبا : لماذا ضربتنى ؟

43

3

3

23

23

23

ESP

3

(3)

اجاب الرجل: لقد ضربنى صاحبك كهذه الضربة وحكمت لى بتعويض، لكنه أبطأ في العودة ، سوف انصرف أنا الآن ، وعندما يعود الشاب بالمال ، خذ أنت هذا المال ، فقد أصبح من حقك ، لأننى لا أستطيع الانتظار ،.

تحية عبد الوهاب

(T)

23

3

23

S

\$

23

3



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدر كل يوم اربعاء

عـن مؤسسـة



للصحافة والنشر المديرالعام عبدالله النويس

مديرالتعربير أحمد

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة أبوظيئ : ص.ب. : ١٥٥٨

■ الهواتف: ١ الاعلانسات:

ابوظبی: ۲۱۲۰۰ ابوظبی: ۲۲۲۲۰۱ دیسی: ۲۲۲۱۱۱ دیسی: ۲۲۲۸۹ العسین: ۲۲۲۳۰ العسین: ۲۲۲۲۰

الشارقة: ٢٥٢٧٥٥ الشارقة: ٢٥٥٧٥٥

تلكـس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الضارج:

السعودية الشركة السعودية (جدة)ت: ٢٩١٠١٥ البصرين: صؤسسة السهسلال: ٢٥١٠١٥ قطــــر: دار اللقافسيسة ت: ٢١٤١٨٢

الكويات: المتحدة للتوزياعات -١٨٢٠٤٢

غميان: وكسالة مجيان ت: ۲۰۸۱۹۱ منعياه: دار القيمينية ت: ۲۷۸۱۲

عـــن : مؤسسة ١٤ اكتـوبـرت : ٢٤٧٣٧

المسراق: الوطنية للتبوزيسعت: ٣٢٤٨٥ لبنسان: حسين أب و مسرعي ت: ٢٥٣٧٨٣

الأردن : وعالة التوزيع الاردنية ت: ٢٠١٩١

ســـوريا : المؤسسة العربية ــ دمشق ت : ٢٧٣٧٧٢

ممسر: مؤسسة الإهسرامت: ٥٠٥٥٠٠ لبييسا: المنشاة العامة طرابلست: ٤٥٧٧٣

المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠

تونــس : التونســية للصمافــة ت : ۲٤٣٤٩٩ السودان: دار التــوريـــــــع ت : ۸۰۰۸۸

باریــس : N. M. P. P.

النسدن سيمور برس ت: ١/٧٣٣٤٤٤٤٠٠-

نيـويورك : دار الكلم.....ة ت ١٩٧٠٢٩٨

چنیے: شرکہ جیاوات: ۲۱۹۲۷۷

البوتان: هيلنيات - البنات: ٩٩١٧٤٤٤

قبرص هیلنیگ نیقوسیات : ۴۸٤٦-۵ بوبیای دار الکتیب ت : ۴۸٤٦-۵

كراتشي: مكتبة الحسرية ت: ١٢٠٢٩ه

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

● دخلت « ماجد » فلسطين المحتلة ، وأصبح لها قراء من أخوتنا العرب ، الذين يعانون من الاحتلال الاسرائيلي .

● وقصة دخول المجلة ، بدأت بصديقتى (نَ. ص) التى تقيم فى الأرض المحتلة ، كانت تتلقى المجلة من ابنة عمتها فى الأردن ، ولأنه لا توجد مراسلات بين الأردن واسرائيل ، فان ابنة العم كانت ترسل نسخة المجلة عن طريق لندن .

●●● لاحظت مجموعة من الفتيات اهتمام صديقتى (ن. ص) بالمجلة فطلبن قراءتها ، أعجبن بها ، وطلبن من صديقتى نسخا خاصة بهن .

••• وبالفعل كلفت صديقتى (ن. ص) ابنة عمتها بارسال ٢٠ نسخة من ماجد كل اسبوع .

•••• هكذا يتابع أصدقائى فى الأرض المحتلة المجلة ، وباذن الله .. حين تتحرر فلسطين .. ستدخل ماجد الى فلسطين وستجد ان لها أصدقاء قدامى هناك .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله ..



استعار البيسع في المضارج

السعودية ٣ ريالات البحرين ٢٠٠ فلس الكويت ٢٥٠ فلسا سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه العراق ١٥٠ فلسا البنان ٣ بيسه العراق العراق ١٥٠ فلسا البنان ٣ ليرات العربات المغرب درهمان الاردن ٢٠٠ فلس القطر ريالان العونس ١٥٠ فلسا البنان ٣٠٠ مليم البيان ١٥٠ درهما الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات البيمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس السودان ١٠٠ فرنسا وفرنكات المندن ١٠٠ بنسال الولايات المنحدة ١٠٠ بولار سويسرا ٢٠٠ فلسا السودان ١٠٠ دراخما القرص جنيه واحد الهند ١٠٠ روبيات المنحدة ١٠٠ دراخما القرص جنيه واحد الهند ١٠٠ روبيات المنحدان ١٠ دراخما العرص جنيه واحد الهند ١٠٠ روبيات المنادات المنحدان ١٠ دراخما العرص جنيه واحد الهند ١٠٠ روبيات المنادات.

الاسارات ۱۵۰ درهماً للافراد و ۳۰۰ درهم للمؤسسات و دول مجلس التعاون الخليجي
 ۱۹۰ درهماً و الدول العربية الآخرى ۲۹۰ درهماً و امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان
 ۱۹۰ درهماً و اوروبا ۳۳۰ درهماً و اسميا ۳۰۰ درهمو.



مورة الحيوية رئينيا



















